

NUKS



الباحـثـة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد - 121 نوفمبر - 2005



تاريخـه مجيد ...
وإنجاز فريد

اربح سيارة سوبارو امبريزا - المسابقة والتفاصيل ص 17

الافتتاحية

فصل دراسي جديد ...
وعام نقابي جديد ...
وعدد الجامعية .. الجديد...

ومع كل تجديد هناك تغيير وتطوير .. والنظرة
إلى الأفق البعيد .. وآمال في دربها إلى التحقيق
.. وطموح شاهق نحو التصعيد .
العزيزات .. طالبات جامعة الكويت والجامعات
الخاصة والمعاهد والثانويات

الأعزاء .. قراء مجلة الجامعية .. الكرام
تفتخر لجان الطالبات في الاتحاد الوطني
لطلبة الكويت أنها تحتفل بمرور عشرين
عاماً على إصدار مجلة (الجامعية) هذه
المجلة ذات الطابع النسائي ، تميزت وانفردت
كونها متخصصة للطالبة ، وقبلة تتجه إليها
لتعبر عن صوتها في أعلى المنابر من خلال
هذه الصفحات التي تحتضن بين سطورها
اقتراحات وآراء وشكاوى وأفكار الطالبات من
مختلف الكليات والأقسام .

زرعت لجان الطالبات بذرة الجامعية في
أرض الجامعة فأنبئت هذه المجلة ، ثم جاء
النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني
لطلبة الكويت ليبقي هذه النبتة من مياه
الأفكار الإعلامية والتسويقية مستعينة بأسرة
تحرير قادرة على الأداء بكل جدارة، فلو حظ
في السنوات الأخيرة ما طرأ المجلة من تطوير
كبير والانتشار السريع بفضل من الله تعالى
والاستعانة بخبرة أساتذة لهم باع في العمل
الإعلامي، ورغم كل الصعوبات والعراقيل
التي وقفت حجرة عثرة عن الاستمرار
والصدور إلا أن الجامعية حققت إنجازات
كبيرة تشهد لها الساحة الطلابية .

وفي الختام ما علينا سوى نذكركم بالشعار
الدائم .. معك نلتقي لكي نرتقي

12

الملتقى الطلابي الأول
AOU في



18

إجمالي المقترعين 10506 صوت
منه 6462 من نصيب الطالبات



30

العدسات



69

كلية الآداب .. تشكو
بلسان طلبةا وهيئاتها
التدريسية



الممثل الاعلاني



Publi=Barakat
Exclusive Media Representation

تلفون: 2422840 - 9703579

فاكس: 2407697 - 9708834

Email: mlegrand59@hotmail.com



الإخراج والإعداد الفني
شركة هدية تك للتجارة العامة
Hadiya Tech General Trading

Tel: (965) 571 62 62-Fax: +965 57 38 38 1

الطباعة:

4Films

Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639

رئيس مجلس الإدارة

نبيل عبد الوهاب المفرح

رئيس التحرير

محمد حمد الرشيد

سكرتير التحرير

جمال الشرفاوي

مسؤولة ملف شؤونها

سمية الميمني

المحررون

محمد الحمادي - فواز العجمي - صلاح الراشد

أسماء الميمني - فاطمة الصوري - منيرة يوسف .

سكرتير المجلة

الطجاوي عارف

مصور المجلة

محمد عبيد الحق

لجان الطالبات للعام النقابي 2005 / 2006

أخبار اللجان News



أمينة العبد الغفور

مسئولة لجنة التطوير والتدريب

استحدثت إيماننا من الهيئة الإدارية بأن التدريب هو لغة العصر الحديثة للتعليم وتطوير الأداء رسالتها : تنمية وإعداد الفرد في مجالات متعددة مهارية شخصية وإدارية وفنية وفكري وفق وعي متكامل لواقعه ومستجدات عصره ومتطلباته ليبذل في عمله ويتفوق في تحصيله ويؤثر في غيره



آلاء الفيلكاوي

مسئولة لجنة العلاقات العامة والإعلام تسعى إلى التواصل مع الشرائح المختلفة داخل وخارج الجامعة بهدف توطيد العلاقة مع عدة مؤسسات لترك الانطباع الجيد عن لجان الطالبات لديها، والتنسيق مع هذه الجهات لتنظيم أنشطة تعود بالنفع والفائدة للطالبات



جنان معري

نائبة الرئيس لشؤون الطالبات والتي

تقوم بالإشراف على باقي اللجان وتقسيم المهام على العضوات ووضع الخطة السنوية للأنشطة والفعاليات ثم متابعتها مع مسئولة كل لجنة على حدة .



أفتان مندني

مسئولة اللجنة الطلابية تسعى لخدمة الطالبات على مختلف الأصعدة الأكاديمية والطلابية وتقوم بإعداد أجندة تحتوي على أهم أولويات التي تقتبسها من حاجة الطالبات في مختلف الكليات وتسعى لحل ما تواجهه الطالبة من عقبات في مسيرتها العلمية .

شروق الهديب

مسئولة لجنة البرامج والأنشطة

تهتم بتنظيم فعاليات وبرامج اجتماعية وترفيهية وتوعوية التي تسعى إلى إقامة ندوات ومحاضرات لإضفاء الجو الترفيهي، والارتقاء بالجانب الإيماني لدى الطالبة .

النادي في ضيافة جريدة الوطن

قام النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة بزيارة لمكتب نائب رئيس تحرير جريدة الوطن السيد وليد جاسم الجاسم ، وذلك للتعريف بأنشطة وفعاليات وإصدارات النادي وأهم أهدافه التي من أجل تم إنشائه ، وبدوره أثنى نائب رئيس التحرير على الجهود المبذولة من جانب أعضاء النادي وإعجابه بإصداراته وفعالياته لتحفيز الطلبة الهواة من الصحفيين التي تصب في النهاية في خدمة الصحافة الكويتية ، وأن الجريدة تفتح أبوابها لهذه الفئة للعمل على صقل مواهبهم ، وبدورهم أثنى الوفد المرافق على هذا التشجيع اللامتناهي من رائدة الصحافة (جريدة الوطن) .



تكريم وليد الجاسم

دورات تدريبية من معهد TDI

أعلن النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة عن تقديم دورات اللغة الانجليزية بجميع مستوياتها لجميع أعضاء ومنتسبي النادي مقدمة من معهد النطاق التكنولوجي TDI في الفترة الصيفية، وذلك رغبة من المعهد في تبني وتشجيع الشباب وصقل المهارات العلمية والعملية وكسب الخبرات المناسبة التي تؤهلهم لمواجهة التحديات العصرية والانخراط في سوق العمل بكل ثقة وجدارة ، ومن جانب النادي أثنت أسماء الميمني أمين السر المساعد للنادي على هذه المبادرة الطيبة من جانب معهد نطاق للتكنولوجيا وعلى اهتمامهم بهذه الشريحة من الشباب لتنمية مهاراتهم ، متمنية على استمرار التعاون فيما بين النادي الصحفي ومعهد TDI في الأنشطة الطلابية المستقبلية

زيارة وكالة وزارة التعليم العالي د.رشا الصباح

قام النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة بزيارة لمكتب وكالة وزارة التعليم العالي الدكتورة رشا الصباح ، حيث تم إجراء حوار شامل مفتوح من جانب وفد النادي عن طريق طرح الاسئلة حول بعض القضايا المطروحة على الساحة الطلابية والحديث عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والحركة الطلابية الكويتية والمعوقات التي تواجهها وكيفية معالجتها وسبل حلها .



زيارة د. رشا الصباح

دورة فوتو شوب من معهد انفو سنتر

أعلن النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة عن قيام شركة مركز المعلومات إنفوسنتر باحتضان مواهب الطلبة والشباب في المجال الاعلامي والصحافي وذلك بالتعاون والتنسيق مع النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت حيث قام معهد انفوسنتر للتدريب بتقديم دورة «فوتوشوب» لجميع اعضاء النادي الصحفي JC بمستوييها الاول والثاني. وذلك دعماً من الشركة واستعدادهم الدائم لدعم وتشجيع الشباب في مختلف المجالات وتبني الأنشطة والفعاليات التي من شأنها ان ترتقي بمستوياتهم المهنية والوظيفية وتؤهلهم للانخراط في سوق العمل بعد التخرج ومواجهة تحدياته ومتطلباته.



النادي في ضيافة مدير الجامعة العربية المفتوحة



استقبل مدير الجامعة المفتوحة فرع الكويت د. فهد المكراد اعضاء النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة وجاءت هذه الزيارة ايمانا من النادي الصحفي JC بفتح باب التعاون مع مختلف الجامعات والمعاهد والجهات الطلابية ، ومن جانبه أثنى د. المكراد على دور النادي الصحفي JC في صقل مواهب الطلبة من خلال ما يقدم من برامج صحافية مفيدة ، وقد تم فتح باب التعاون ما بين النادي والجامعة العربية المفتوحة من خلال تنظيم أنشطة وفعاليات خاصة لطلبة الجامعة المفتوحة وتوزيع مجلات النادي في قلب الجامعة. وفي نهاية اللقاء تم توجيه الشكر لمدير الجامعة العربية المفتوحة على هذا التعاون المثمر متمنين ان يستمر هذا التعاون بما يعود لمصلحة الطلبة

JC يشارك أفراح الخليج في تكريم متفوقتي الثانوية

شارك النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة في حفل تكريم الطلبة المتفوقين من خريجي الثانوية العامة والمقررات الذي كان تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. رشيد الحمد وبتنظيم من مجلة أفراح الخليج ، وتحدث أمين سر النادي فواز العجمي عن أن مشاركة النادي جاءت من باب تعريف الجيل الصاعد بالأنشطة والفعاليات والدور الذي يلعبه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في خدمة الطلبة والطالبات، بالإضافة إلى تعريفهم بالنادي الصحفي ودوره في صقل المواهب وتنمية المهارات المتعلقة بالجانب الإعلامي والصحفي ، وتمنى النادي لخريجي الثانوية كل تفوق ونجاح لمواصلة المشوار.

برعاية إعلامية من النادي الصحفي JC منتديات "كويت تو" نظمت الملتقى الطلابي الأول في AOU

النادي الصحفي في الملتقى الاقتصاد الإسلامي للإعلاميين الأول



تحت رعاية وزير الإعلام د.أنس الرشيد وبحضور وكيل وزارة الإعلام الشيخ فيصل مالك الصباح شارك أعضاء النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الملتقى الاقتصاد الإسلامي للإعلاميين الأول والذي نظمته شركة الاستثمار البشري HIC لمدة يومين في مسرح وصالة سلوى الصباح .

جاء ذلك في تصريح رئيسة النادي الصحفي سمية الميمني والذي قالت: إيماننا منا بدور الاقتصاد الإسلامي في مجال الإعلام جاءت هذه المشاركة والتي كانت عبارة عن دورة اقتصادية مكثفة حاضر فيها كلا من د.محمد القطان مدير وحدة الاقتصاد الإسلامي في مركز التميز بجامعة الكويت والذي بدوره تحدث عن مبادئ وأسس الاقتصاد الإسلامي التي مستقاة من مصدري الشرع الإسلامي ألا وهما القرآن والسنة ، كما تحدث عن أهداف وضوابط الاقتصاد الإسلامي ومكونات الاقتصاد الإسلامي.

وأشارت الميمني إلى أنه تم تكملة الدورة في اليوم الثاني مع الدكتور عبد الباري مشعل والذي تحدث مشكورا عن المصارف والمؤسسات الإسلامية مبتدئا بتعريف البنك الإسلامي والهدف من إنشائه ، والفارق بين المصارف الإسلامية والربوية ، كما بين أسس المصارف الإسلامية وأهدافها وأنواعها وأيضا أدوات التمويل في المصارف المالية الإسلامية .

واختتمت الميمني تصريحها شاكرة شركة الاستثمار البشري HIC على إقامتها لمثل هذه الدورات المفيدة والتي تنمي الأفكار .



الياقوت تتسلم شهادتها

أكدت مديرة الجامعة العربية المفتوحة د.موضي الحمود أنه مع بداية العام الأكاديمي تسير الجامعة بخطى واثقة في عامها الرابع وتستعد بمشيئة الله تعالى لتخريج أولى دفعاتها من خريجي البرامج العلمية المعتمدة من الجامعة البريطانية المفتوحة ليساهم كل هؤلاء من حملة الدرجات العلمية في مسيرة مجتمعهم مسلحين بالعلم والمعرفة.

وأضافت د.الحمود في كلمتها التي ألقته في الملتقى الطلابي الأول والذي نظمه منتديات الكويت تو برعاية إعلامية من النادي الصحفي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت قائلة : نشارك اليوم في هذا الملتقى الذي ينظمه أبنائنا الطلبة ليكون شاهدا على سعيهم وحرصهم على المساهمة الفعالة في مسيرة جامعتهم ونأمل بتواصل الجهود الطلابية في الدفعات المتتابة لدعم مسيرة الجامعة ورفع اسمها في المحافل العلمية .

ومن جانب آخر ألقى الكلمة الطلابية الطالبة ضياء محمد حيث قالت: إنه ليوم مشهود من أيام الجامعة النيرة بأن تنطلق أول فعالية طلابية من صنع الطلبة لتكون بداية الانطلاقة للأنشطة الطلابية بمختلف أنواعها والتي تهدف خلالها لإشاعة جو من الرفاهية وكسر الروتين الدراسة لتكون هذه الفعالية المولود الجديد للجامعة المفتوحة .

كما شكرت الطالبة ضياء في كلمتها الجامعة المفتوحة وما بذلته من جهود كبيرة في شمل الطلبة من جميع الجنسيات والفئات العمرية وشكرت منتديات الكويت تو والراعي الرئيسي "غراس الطلابي" وشركة المستقبل للاتصالات ومعهد انفو سنتر وعبادة الميدان وأخيرا الراعي الإعلامي النادي الصحفي بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت على دعمهم ومساهماتهم لإنجاح فعاليات هذا الملتقى .

ثم تم عرض مسرحية تربوية هادفة بعنوان "الجامعة العربية المفتوحة وتحقيق الحلم" قدمها بعض طلبة الجامعة ، وعقب ذلك افتتح المعرض الخاص بأسهامات الطلبة



ركن النادي الصحفي



تكريم الأستاذة مريم عبد الغفور

بعض ما قالوا عن النادي الصحفي

أنور الحساوي

أنور الحساوي رئيس مركز كونا للتصوير



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة حق بشأن أعضاء النادي الصحفي هي أنهم يبذلون جل وقتهم واهتمامهم من أجل رفعة شأن النادي الصحفي وذلك بإقامة المعارض وورش العمل والمحاضرات والمشاركة في المعارض مما يثري العمل الجامعي ويفيد المشاركين به.

بارك الله بكم ورفع شأن العلم والتعليم بكم ... وإلى المزيد بإذن الله



Journalist Club
النادي الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

ألمة حد بشأن أعضاء النادي الصحفي هي أنهم يبذلون جل وقتهم واهتمامهم من أجل رفعة شأن النادي الصحفي وذلك بإقامة المعارض وورش العمل والمحاضرات والمشاركة في المعارض مما يثري العمل الجامعي ويفيد المشاركين به.

بارك الله بكم ورفع شأن العلم والتعليم بكم ... وإلى المزيد بإذن الله

د. أحمد الشريف

استاذ في قسم الإعلام بجامعة الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

أتمنى التوفيق والنجاح لجميع العاملين في النادي الصحفي لما يقومون به من إبداع في مجال العمل الصحفي



Journalist Club
النادي الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

أتمنى التوفيق والنجاح لجميع العاملين في النادي الصحفي لما يقومون به من إبداع في مجال العمل الصحفي

د. أحمد الشريف

شعاع القاطبي

سكرتير تحرير وكالة الأنباء الكويتية كونا



الأخوة والأخوات في النادي الصحفي

جهودكم بارزة دائما ونشاطكم متجدد خدمة للصحافة والإعلام والطلبة ،

وبصمتكم واضحة

الله يعطيكم العافية



الأخوة والأخوات في النادي الصحفي
جهودكم بارزة دائما ونشاطكم متجدد
خدمة للصحافة والإعلام والطلبة
وبصمتكم واضحة
الله يعطيكم العافية

شعاع القاطبي
وكالة الأنباء الكويتية
20/10/2019

د. مسعود الكندري

استاذ في جامعة الخليج والعلوم والتكنولوجيا



أتمنى لكم النجاح والتوفيق، وأشركم على جهودكم الطيبة في مجال

العمل الصحفي



أتمنى لكم النجاح والتوفيق وأشركم على
جهودكم الطيبة في مجال العمل الصحفي

د. مسعود الكندري
جامعة الخليج والعلوم والتكنولوجيا

الائتلافية – الاتحاد الاسلامي .. تعلن إما الاكتساح .. وإلا فلا ..



إجمالي المقترعين 10506 صوت منه 6462 من نصيب الطالبات



في القوائم ، حيث المركز الأول كالعادة المعتادة لقائمة الائتلافية والاتحاد الإسلامي والثاني للمستقلة أما الثالث (منذ عامين) للإسلامية والرابع للوسط الديمقراطي والمركز الخامس والأخير للقائمة الجامعة ، فلا جديد في الترتيب.

ولكن المفاجأة التي أذهلت المتابعين هو اكتساح قائمة الائتلافية والاتحاد الإسلامي وكسرها الحاجز الـ 5000 صوت في حين كانت السنوات الأخيرة تشهد أرقاماً قريبة من 4500 صوت أما أقل أو أكثر بقليل .

وقد تكون هذه الطفرة الكبيرة إما لاقتناع الطلبة بتولي الاتحاد لقائمة تمتلك الخبرة الرائدة لقيادته ، أو لانجذاب المستجدين بشكل أكبر للائتلافية دون غيرها ، كما تشير الأرقام إلى



كتبت : سميه الميمني
تصوير: سارة الهندي - طيبة الاستاد

مع بداية العام الدراسي الجديد يعيش مؤيدي القوائم الطلابية في مختلف الكليات الجامعية بحالة من التوتر والقلق يصحبه مشاعر متذبذبة بين عمل دعوب وأمل طموح نحو الفوز، وذلك إما بانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت أو انتخابات الجمعيات والروابط العلمية في الكليات.

وعندما نتحدث عن الاتحاد تقفز إلى أذهاننا حروف قائمة الائتلافية لأنها القائمة الوحيدة التي تمسكت بمقاعد الاتحاد منذ عام 1979 م ، إلى الآن أصبحت الائتلافية والاتحاد وجهان لعملة واحدة ، وما جاء هذا الوصف الملازم إلا لما لمستته الساحة الطلابية من ثقة الطلبة الكبيرة بقائمة الائتلافية العريقة ، ويشهد الكم الهائل من أوراق التصويت في صناديق الاقتراع تجيد الثقة للائتلافية عاماً بعد عام .

ومنذ آخر خمس سنوات استطاع التحالف الإسلامي من الائتلافية والاتحاد الإسلامي أن يثبت تعاونه الجاد وتكاثره المثمر وتوحيد صفوف الطلبة في دعم الصوت الإسلامي المعتدل.

وفي انتخابات العام النقابي 2005/2006 جاءت النتائج حسب توقعات الأغلبية العظمي



ارتفاع نسبة المشاركين في التصويت والاقتراع مما يدل على همّة وحماس مؤيدي القوائم في إقتناع من لم يشاركوا في العملية الانتخابية من قبل.

وأياً كانت الأسباب فالنتيجة هي الأساس ، وأنه لمفرح أن نرى إقبال الطلبة في تزايد على التصويت مما يدل على ارتفاع الوعي النقابي والانخراط في العمل الذي يجسد الديمقراطية الطلابية في أروقة الجامعة .

صوت الطالبة ... الورقة الرابعة

ونحن في الجامعية (مجلة الطالبات) نرتقب بدقة تأثير الصوت النسائي في فوز أو خسارة قائمة ما، فعندما تتجه الأنظار نحو صناديق الطالبات نجد تلك الحقيقة واضحة ، حيث إن المرأة بشكل عام كانت ولا زالت عنصر مهم

5097 صوت ائتلافي – اتحاد إسلامي
.. منه 3418 صوت نسائي

في المجتمع الكويتي ، ولها إسهامات عديدة لا تحصر، ونرى المرأة دوراً فعالاً في مختلف المجالات ، وبما أن الجامعة تمثل (دولة شبابية) بعد ذاتها نستطيع قياس دور الطالبة في المجتمع الجامعي من خلال الأعداد الكبيرة للطالبات في الجامع ، وكذلك النسبة الكبيرة التي تحمل في داخلها شعلة العمل النقابي وترفع رايته معلنة أنها واعية ومدركة للأوضاع النقابية داخل الجامعة والأوساط السياسية وخارجها.

وبعد أن نالت المرأة الكويتية حقها في حجز مقاعد لها تحت قبة البرلمان نستطيع بكل فخر أن نعلن ونقول أن صناديق مجلس الأمة في 2007 لن تختلف عن صناديق الاقتراع في الانتخابات الجامعية من ناحية الدور الرائد والكبير للمرأة الكويتية والأرقام التي أحضرتها بعد قراءتي لنتائج انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لهذا العام تشير إلى ما لا يختلف عليه اثنان وهو أن الطالبة غالباً تكون الورقة الرابعة لدى القائمة ...



مرآة هذه الصفحة تعكس على سطحها شخصية نقابية جامعية ، ففي كل عدد تابعوا تجربة طالبة في قائمة تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لتحكي لنا ما تعلمته من المدرسة النقابية...

الاسم الثلاثي:

أبرار سليمان العازمي

القائمة : الوسط الديمقراطي

الكلية : العلوم

الدفعة : 2002



حاورتها سارة الهندي

- ما هو تعريف قائمتك وهويتها؟

هي قائمة طلابية يربط جميع أفرادها مبدأ المساواة على اختلاف توجهاتهم وتهدف لتعزيز الانتماء الوطني وتحقيق المصلحة الطلابية وترسيخ المبادئ الديمقراطية وإيجاد جامعة ومجتمع متطوران ، تأسست عام 1974 وتعتبر أعرق قائمة طلابية من القوائم الحالية .

- ما رأيك بمستوى الوعي النقابي ؟

يؤسفني ما نراه من انحدار واضح بمستوى الوعي النقابي ، فمعظم الطلبة والطالبات اليوم يمارسون العملية النقابية من دون الإلمام بأهدافها ونجدهم يتسابقون على ارقام وقماعد ظناً منهم بأن فحوى العمل النقابي هو الفوز ، بينما هو في حقيقة الأمر وسيلة وليس غاية ، ومن ناحية أخرى نجد أن صخب الانتخابات قد سر بأصبعيه أذان الطلبة والطالبات فلم يعد هناك من يصغى لمبادئ وأهداف القوائم المتواجدة على الساحة الطلابية ، ما هية موافقها وإنجازاتها لم يعد هناك من يبحث ، يفكر ، يناقش ، ويقرر ، لقد اتخذنا المسألة مساراً طائفيًا وقبلياً فوجدنا الكثير من التعصب والتمييز.

- ما رأيك بمستوى الحريات في الجامعة ؟

من وجهة نظري أجد أن الحرية لا تكتمل أبداً (مهما أعطت لاحدهم كاملة) إلا إذا منحت هذه الحرية للجميع ، إن تلك الحريات التي نتحدث عنها في الجامعة إنما هي حريات مقلصة سلبت منها المعاني الحقيقية ، وبذكر موضوع الحريات يتبادر لذهني سؤال ، أو ليس من حق اتحاد طلبة جامعة الكويت إبداء رأيه في قرارات مجلس الأمة بحرية من حيث تأييد أو اعتراض وامتناع ، فأى حرية نتكلم عنها من دون إشهار الاتحاد ؟ .

- ما الذي يتميز به العمل النقابي عن غيره ؟

ج: ما يتميز به العمل النقابي عن غيره هو تلك المسؤولية التي وضعها على عاتقه ممارسيه وارتضوها لأنفسهم من غير أن تفرض عليهم .

- ماذا أضافت لك قائمتك ؟

علمتني قائمة الوسط الديمقراطي احترام الأقلية في إبداء آرائها في ظل سيادة قرار الأغلبية من خلال تطبيقها لهذا النظام في أسلوب عملها وتعاملها مع الآخرين ، علمتني الحفاظ على كيان الإنسان من خلال الديمقراطية التي تكفل تعدد الرأي والمساواة وعدم التمييز ، لم تكن تلك أمور أجهلها ولكني لم أمارسها حتى ألحقت بصفوف القائمة ، كما علمتني بأن الشعور بالانتماء والولاء للوطن ليس مجرد كلام يتباهي به الأفراد ، أو انتظار لمحن نثبت فيها من نكون ومن نحن ، ولكنه إحساس يقود التضحيات والدفاع عن الوطن بدوافع الحب والارتباط ووضع مصلحته فوق كل اعتبار من خلال التصدي لمحاولات النيل من مصلحة الوطن وتبني القضايا الوطنية والمواقف المبدئية.

- هل هناك جهات خارجية تتدخل في الانتخابات؟

كثير ما نسمع مثل هذه الشائعات ولكنها تبقى في الآخر مجرد شائعات وأكرر وأقول بأن قائمة الوسط الديمقراطي هي قائمة طلابية ليس لأي جهة خارجية أي داخل فيها مع احترامي لتلك الجهات.

- ما هي خططكم المستقبلية ؟

بعد اقرار حقوق المرأة السياسية التي كنا نطالب فيها منذ 1974 فإننا سنعمل على حقوق أخرى لم تسن حتى يتم إقرارها تحت راية الدستور مما ورد فيه من تشريعات .

- ما هي توقعاتك للوسط الديمقراطي في السنوات القادمة ؟

متفائلين خيراً إن شاء الله ونتوقع أن تعود أمجاد الوسط الديمقراطي وأن نكون عند حسن ظنكم.



المقر الانتخابي - تصوير فرح الرميح

هل تؤيد فكرة التحالفات بين القوائم ؟

ج: يعتمد تأييدي لفكرة التحالف بين القوائم على الأساس الذي تقوم عليه هذه الفكرة ، وعن نفسي فأنتي سأؤيد هذا التحالف إذا كانت مصلحة الكويت وشعبها تنادي بذلك .

ما ردك تجاه ما أشيع في الأوساط الجامعية حول تحالف المستقلة والوسط ؟

إن للتحالفات بند خاص في لائحة قائمة الوسط الديمقراطي ينص على أن في حالة طرح اقتراح التحالف مع أي قائمة أخرى فإنه يجب أن يتم تصويت ثلثي أعضاء القائمة حتى يقر هذا التحالف ، لقد سمعنا عن مثل هذا التحالف منذ سنة 1999 م ، وهو أمر يثار بين الأوساط الطلابية منذ ذلك الوقت لي كل عام ولكن لم يطرح أي اقتراح للتحالف في قائمة الوسط الديمقراطي ، ولم يتم أي تصويت .

- ماذا تقولين لمنافسيكم ؟

أرجوكم أن تعيدوا النظر بمفهوم المنافسة الشريفة ، كما وأسأل الله أن يوفقنا ويوفقكم جميعاً .

- ما رأيك بجهود الطالبات في الانتخابات ؟

ليس هناك من جديد لقد اعتدنا هذا النشاط والحيوية في الطالبات ففي فترة الانتخابات نجدهم يعملون بجهد وتعاون واجتهاد يعطيهم العافية وعساهم على القوة .

- شعار دائماً يتكرر على لسانك ؟

الحق يعلو ولا يعلى عليه .



مادة حياة القلب:

من أصول طريق السالكين إلى الله حياة القلوب التي تكتمل بالعمل ومتى كان العمل كان الأثر في القلب، هذا الأثر هو الوارد من الله إلى القلوب وهو نور يقذفه الله في قلب من أحبه من عباده، لكن قد يحول دون وصول الواردات أو الشعور بها الحجب الموجودة على القلب، وبقدر ما يقوم الإنسان بطاعات فهذا النور في القلب مشتمل لوجود المولد، فهو مادة حياة القلوب... ولكن ما سر هذا الوارد أو هذا الأثر في القلوب؟ جعل في قلبك الأنوار من أجل أن ترد عليه وتتوجه إليه وحده سبحانه، فهذه الواردات تدفعنا لمزيد من السير والنهوض والحركة، فإذا كان توجهنا إلى الله ضعيفا فهذا يعني أننا أضعفنا أنوار الحركة والدفع وعلينا عندها بتكثير الطاعات وعلى رأسها الذكر، ولهذه الواردات آثار ثلاثة كلما تقدم السالك في الجهد والعمل تقدمت بهم الآثار:

فالأثر الأول: أنوار الانتباه التي تخرج المرء من ظلمة الغفلة إلى نور اليقظة، وعلاماتها الإقبال على الله والتجمع عليه بالكلية والأثر الثاني: أنوار الإقبال التي تحرك المرء للطاعة، فيمتلئ القلب نورا فلا يرى إلا النور والأثر الثالث: أنوار الوصال وفيها يعيد المرء الله كأنه يراه وذلك لقوة صلة بالله تعالى تخرجه من جواذب الهوى والشيطان

النور مطية الوصول:
أهل السلوك إلى الله هم أهل الآخرة، يعيشون في الدنيا مع الناس ولكنهم في الحقيقة يسلكون بقلوبهم دنيا أخرى، لو عرفها الملوك لقاتلوهم عليها، لأنها ألد من لذاتهم وأرواح لأنفسهم وريحاناً لقلوبهم، في الوقت الذي يعاني منه أبناء الدنيا من القلق والاضطراب والحيرة والتخبطات ولو رفعت لها غير أسمائها.

وأبناء الآخرة ليصفو سيرهم يبحثون عن أمرين:
الأول: ما مطيتهم وركوبهم وواصلتهم في رحلتهم؟
الثاني: ثم كيف يقاومون عامل الجذب والإغراءات؟
ولما كان في الحقيقة أن القلب هو الذي يسير إلى ربه، فكان السؤال المطروح ما مطية القلوب للوصول؟ وبأي سلاح يقاوم القلب العوائق والجواذب؟

وقد اتفق أهل السلوك أن القلب له مطية وجند، فمطية القلب في سيره نحو الله عز وجل هو النور، فالنور القلب في مهمتان:

الأولى: هي أنه مطية الإنسان في سيره نحو الله عز وجل الثانية: أن هذا النور دوره دور الجند الذي يقهر الشيطان والدنيا

كيف يؤدي النور مهمته؟

لو كان معك كشاف في ليل مظلم، فكيف تتخذ قرارك؟ إن أول ما يظهر لك أن تتكشف لك الأشياء من حولك ثم يأتي

دور الحكم العقلي، هذا يضر وهذا ينفع، هذا شر وهذا خير، وعلى ضوء هذا الحكم تكون قد اتخذت قرارك بالقبول أو الرفض.

وهذا ما يحدث تماما للنور وهو يؤدي مهمته، ولا ننس أن النور الذي هو جند القلب جماع أنوار الإسلام والإيمان والإحسان، وهذا النور بجنده له الكشف فيرى الأشياء على حقيقتها، وبعد الرؤية تتحرك البصيرة التي هي عين القلب يرى بها الحقائق في مرحلة ثانية: لتصدر حكما فيما يجب فعله، ثم يصبح الموقف النهائي في المرحلة الثالثة: للقلب ليأخذ قراره بالإقبال والإدبار، بالتصرف أو بالإحجام، أما إقباله فمن آثار جنده، وإدباره من آثار جند النفس وظلمتها ... هكذا يعمل النور ويقوم بأداء مهمته، ومتى كانت الطمأنينة في القلب فإن النور في انتصار، حيث لا بقاء لظلمة مع وضوح النور.

من أجل قلب لا ينطفئ نوره يقول تعالى: "الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم، ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقنا هذا باطلا سبحانه فقتنا عذاب النار" آل عمران/191

ويل لمن قرأها ولم يتفكر، وإنما ذلك لأن الآية بينت وسيلة السير والرحيل إلى الله، الفكرة مع الذكر بهما يطير القلب إلى ربه، ممتطيا الأنوار، أما الذكر فهو أصل من أصول الطريق به يستمر النور، ومن الذاكرين صنف تسبق أنوارهم أذكاهم، ومنهم من تسبق أذكاهم أنوارهم، وعلى ذلك فمنهم من يذكر لبستير قلبه، وآخر يذكر ليزداد نورا.

ومن أجل الوصول لا بد أن يجتمع للسالك إلى الله فكر وذكر، فالذكر لا بد أن ينشغل بفكرة ترقيه وهي نوعان:
الأول: فكرة تحقيق الإيمان والتصديق وهي لأصحاب التأمل في ملكوت الله الواسع

الثاني: فكرة تنقل القلب إلى المراقبة وكما في حكمة ابن عطاء: (الفكرة سراج القلب فإذا ذهبت فلا إضاءة له) ويقول الشيخ الشرقاوي: (فإذا ذهبت الفكرة أصبح القلب خاليا منالنور كالببيت المظلم أو القبر الموحش ولا يكون في القلب المظلم إلا الجهل والغرور) ويقول ابن عباد: (الفكرة التي ألزمها الله العبد وحض عليها هي سير القلب في ميادين مخلوقاته ومصتوعاته، وأما الفكرة في ذات الله فلا سبيل لها ..)

وبعد: إن من الأنوار ما يصل القلب ومنها ما يدخل في القلب، فاحذرن أن تأتيك الأنوار فتجد قلبك مشغولا عن ربه فترجع!!

فمن أراد سرعة السير فليفرغ قلبه فيقدر التصفية تكون الترقية، وإن طال السفر بك ولم تدرك الأنوار فلا تستبطئ من ربك التوال فإنه جواد كريم ولكن استبطئ من نفسك وجود الإقبال

الشمس والنور

أجمل تعليق

تعدّها : أسماء الميمني

jory00@hotmail.com

جوائز قيمة لأفضل ثلاثة تعليقات

لمن ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة والكلية وأرقام الاتصال.
ملاحظة : المسابقة لطالبات الجامعة والمعاهد والثانوية.
- لا يحق لمحركات مجلة الجامعة المشاركة في المسابقة.
- لا يزيد التعليق على 8 كلمات في جملة معبرة.

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من خيوط أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة المختارة .. ثم انثري حبر كلماتك للإجابة عن «أجمل تعليق» وقد تحظين بحصولك على إحدى الجوائز المذكورة .. فنحن بانتظارك :



التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 120 :

المركز الأول التعليق :

ما ودي لحظة تغيب عني لأنك الأيد اللي تحملني
... مها فهد غالي
الجامعة العربية المفتوحة وفازت بجائزة مقدمة
من (الميمني للعطور)

المركز الثاني التعليق :

لا ترتعد .. فهناك دائماً من يبدد ظلمة الطريق
.. مريم أحمد الموسوي - طالبة ثانوية
وفازت بجائزة مقدمة من (لارت للهدايا)

المركز الثالث التعليق :

لحظة صامته يحييها حب أبوي لا يتسع مدام..
هدى حبيب - طالبة ثانوية .
وفازت بجائزة مقدمة من (جولد فوتو)

التعليقات المشاركة :

- ضمة يد حانية لرعاية إبنك وافيهِ ...
أنفال احمد الكندري - كلية العلوم

- إذا أحبك مليون فأنا معهم.. وإذا أحبك واحد
فهو أنا.. وإذا لم يحبك أحد فاعلم أنني مت .
سلمى دشتي .. كلية العلوم

- بعد الرحيل يبقى الأمل .. فإن ضاع الأمل لا
يعود من رحل
- خلك معاي بكل مكان .. محتاج أعيش معاك
الأمان ..

منى الزيد - كلية التربية

- صغر و كبر لا يرضى بمفترق على غرارهِ
الزمن
- معا الى الأبد بالروح والجسد ..

هديل مناور - كلية الآداب

- لا تتركني وحيداً ... وعن عطفك بعيداً
نور الجاسم - الجامعة الأمريكية

- طفولة صامته ... ولسة صادقة... تشعرني
بمستقبل أجمل

كوثر حجازي - الجامعة العربية المفتوحة



تصوير: عبير العثمان

المرأة الفلسطينية ... وصور الكفاح في ميدان الجهاد

أحلام التميمي : درست
الإعلام .. ووجدت على يد
زميلها محمد دغلس

إعداد: بهاء فرح - مراسل "الجمعية" في فلسطين المحتلة

أظهرت المرأة الفلسطينية قدرتها على العطاء والبذل في جميع مناحي الحياة، وتنوع ذلك ما بين تربية الأبناء والقيام بالواجب الأسري، ثم في مجال التعليم والعمل، وانتهاء بدخول ميادين الجهاد إلى جانب الرجال، والتضحية بكل ما يملكن في سبيل الله والوطن، ثم خوض غمار الحياة السياسية والاجتماعية، من خلال المشاركة في انتخابات المجالس النيابية والمحلية ومجالس الطلبة في الجامعات. وأثبتت المرأة الفلسطينية كفاءة عالية في كل ميدان من هذا الميادين، ومنافسة وقدرة على إثبات الذات والوجود، رغم كل المعوقات التي تواجهها في عملها والقيام به على أكمل وجه.

التربية... أول ميادين الجهاد

ولا ينكر عاقل أن أهم ميدان يمكن للمرأة أن تعطي فيه وتبدع هو بيتها وتربية أبنائها، فهي البذرة التي تزرعها في الأرض وتنتظر حصادها. وقد ثبت ذلك الإبداع والنجاح في صناعة القادة والمجاهدين، وفرسان المقاومة البواسل. أم عمر واحدة من هذه الأمثلة الرائعة التي زرعت وأثمر زرعها. فهي عجوز في السبعينات من عمرها يقضي ابنها الأصغر "ناثل" حكما بالسجن المؤبد منذ 28 عاما، كما يقضي ابنها البكر "عمر"، الذي أمضى ما يقارب 20 عاما في سجون الاحتلال، يقضي الآن حكما بالسجن لسنتين ونصف، إضافة إلى حفيدها الذي اعتقل منذ شهور. ترقد أم عمر في فراشها تنازع الموت، ولا تقوى على الوقوف على أقدامها، لكنها تتحدث بإرادة وعزيمة جبارة وهي تتذكر أحبابها في سجون الاحتلال، وتقول "لقد رببت رجالا، وأفتخر بأنهم أبناءني". ويراوردها الحلم بأن ترى ابنها وحفيدها حولها قبل أن تقبض روحها. أم عمر منعت من زيارة

أم عمر : لقد رببت رجالا ... وأفتخر بأنهم أبناءني

الجهادية. أحلام التميمي فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها، درست الإعلام في جامعة بيرزيت، ولم يكن أحد يعلم ما تخفي أحلام في نفسها وهي على مقاعد الدراسة، حتى كشف أمرها، ليتضح أنها إحدى جنود القسام البواسل. تجندت أحلام على يد زميلها في الدراسة محمد دغلس، وشاركت في صناعة عبوة ناسفة في أحد شوارع القدس كاختبار لها، إلا أن العبوة لم تنفجر. لكن ذلك لم يكن سوى البداية والاختبار، لكن الدور الأساسي كان في نقل الاستشهادي القسامي عز الدين المصري إلى مطعم سبارو في القدس ليوقع عشرات القتلى والجرحى.

أحلام تقضي الآن حكما بالسجن المؤبد 16 مرة، لكن ذلك لم يتمكن من مسح البسمة المرسومة على شفتيها، وهي تعلن في المحكمة أنها فخورة بما قامت به من أجل وطنها. وهي الآن تقهر القيد، وتقول للاحتلال أن السجن

ابنها لسنوات عدة، وذاع اسمها بين كل الناس كنموذج للأم التي قدمت وأعطت للوطن فلذات أكبادها، وكافحت وناضلت في مجال حق الأسير في الحرية الكرامة، وفقدت زوجها الذي كان يعينها في ذلك قبل شهور، لتبقى الآن بلا زوج ولا أبناء، تنتظر رحمة ربها.

مع الرجل في ميدان الجهاد

ولم يقتصر دور المرأة الفلسطينية على تنشأة الرجل المقاوم كما فعلت أم نضال فرحات، التي ودعت ابنها محمد وهو مقدم على تنفيذ عملية استشهادية، بل تطور هذا الدور حين بدأت المرأة تقوم بدورها في ميدان الجهاد. فكانت الاستشهاديات ظاهرة جديدة ونقلة نوعية في العمل الجهادي الفلسطيني، إضافة إلى المقاومات اللاتي شاركن في نقل الاستشهاديين، والتخطيط للعمليات



التميمي في السجن المؤبد تقول : السجن يأسر الأجساد ولا يأسر القلوب والأرواح

لقيادة العمل الطلابي، وتشكيل المؤسسات النسوية الفاعلة في تثقيف المرأة وتقديم الرعاية الأسرية، والوصول إلى ميدان الجهاد، ثم قطف الثمار مع الرجال في خوض الانتخابات وتحقيق نجاح لم يكن متوقعا من قبل البعض. نجاح المرأة الفلسطينية رغم المعوقات الجمة التي تواجهها، يثبت قدرة الشعب الفلسطيني على مواجهة الظروف الصعبة والتحديات الجمة التي تحيط به، ويدفع باتجاه بناء جيل ومستقبل واعد وصورة مشرقة لأمة فلسطينية حضارية.

د. مريم صالح تدعو النساء لاستنهاض الهمم ونشر الوعي السياسي

نشر الوعي السياسي بين النساء من خلال العمل الاجتماعي، فهو مدخل هام للعمل السياسي. وأضافت أن المرأة المسلمة لو تخلفت عن المشاركة السياسية والقيام بدورها، فإن ذلك سيبيح المجال لغير الملتزمات للتقدم وقيادة المرأة والذي يدعم الأحزاب والتوجهات المعادية للإسلام، وكأن المرأة المسلمة تشارك في ذلك بغير وعي منها.

إبداع في كل المجالات

وإن كانت هذه صورة من مشاركة المرأة الفلسطينية وخصوصا الملتزمة، فإن ما لم يذكر هنا أكبر وأعظم من الذكر ومن سطور تحويه. فقد أثبتت المرأة الفلسطينية جدارتها بأن تكون شريكا هاما في كل مجال من مجالات الحياة، بعد خوض الحياة الاقتصادية، ثم الانتقال

يأسر الأجساد ولا يأسر القلوب والأرواح، حيث أعلنت قبل مدة خطوبتها على ابن عمها المحكوم بالسجن المؤبد. نجاح في تجربة البلديات وبدخول الحياة الفلسطينية معترك الانتخابات، وجدت المرأة الفلسطينية نفسها في خضم هذا التجربة إلى جانب الرجل، تقوم بدورها في خدمة أهلها ومجتمعها، خصوصا بعد إقرار المجلس التشريعي الكوطة النسائية في المجالس المحلية والبلدية. ماجدة مطر، كانت إحدى السيدات اللاتي خضن هذه التجربة، حيث شاركت ونجحت في انتخابات بلدية سلفيت، كمرشحة ضمن قائمة الحركة الإسلامية. وتقول السيدة مطر أن الدافع لهذه المشاركة كان الرغبة في إثبات وجود المرأة المسلمة في كل نواحي الحياة، إضافة لشعورها بقدرتها على القيام بهذا الدور.

وأضافت السيدة مطر أن المرأة الفلسطينية قادرة على الموازنة ما بين دورها الأسري، ووظيفتها ودورها الاجتماعي إذا ما وجدت الدعم والمساندة خصوصا من زوجها. وأوضحت أن الناس العقلاء تفهموا ضرورة مشاركة المرأة في الانتخابات، ودعموا ذلك بقوة.

شاركت الفلسطينية انتخابات المجلس البلدي في رام الله

ومثل ماجدة، اختارت فتحية الريموي نفس الطريق، حيث شاركت في انتخابات المجلس البلدي في بلدة بني زيد الغربية في رام الله، ضمن قائمة الحركة الإسلامية، ولتصبح بعد فوزها أول امرأة فلسطينية ترأس بلدية. على المرأة أن تقوم بدورها الدكتورة مريم صالح، محاضرة في كلية الدعوة في جامعة القدس، ومؤسسة جمعية الهدى النسائية، والناشطة في عدة مؤسسات خيرية، قالت أن للمرأة دور كبير في بناء المجتمع المسلم، ومستشعدة بالصعابيات الجليلات. ودعت الدكتورة صالح النساء إلى بذل الجهد في استنهاض همم النساء والعمل الدؤوب في



العدسات

إعداد: زينب بهمن

لفن التصوير الضوئي دور بالغ الأثر في حياة الشعوب، فهو يعتبر مقياساً صادقاً للحضارات والأمم المختلفة الذي يعبر عن مدى رقيها وتقدمها من خلال رسائل الفنانين والموهوبين، لا سيما إن كانوا محترفين أو هاويين حتى من أجناس أو لغات مختلفة، المهم هنا تلقي هذه الرسائل من خلال لغة عالمية تصل مفاهيمها إلى كل إنسان، معتمدة على نظرته الخاصة وتفسيره، وهذه اللغة هي لغة العين التي تتجاوز فعاليتها حدود الزمان والمكان، وهي تعتبر أحد أرقى وأسمى أساليب التعبير التي عرفها الإنسان منذ القدم حتى لو كان تنفيذها بأحدث التقنيات الموجودة، فمن هذا المنطلق جاءت صفحة «فن الرؤية الضوئية» التي تسلط الضوء على هذا الفن من خلال أعمال طالبات الجامعة.

لقطة بعدسة wide angle

تصوير مكبر مايكرو

البعد البؤري للعدسة Focal Length :

هو المسافة بين نقطة العقدة الخلفية للعدسة وسطح البؤرة عندما يكون تضيق في ما لا نهاية ، أي بين هذه الصورة والنقطة الخلفية ، أي بتعريف مبسط هو المسافة بين العدسة وسطح الفيلم. وكلما زاد البعد البؤري (الرقم الموجود على العدسة مثلاً 100 ملم) كانت العدسة مقربة كانت زاوية التصوير ضيقة والعكس صحيح.

لذا فإن العدسات تكون على نوعين الأول ثابتة البعد البؤري Fixed Lens (أي تحتوي على حلقة واحدة لضبط الوضع فقط) أما النوع الثاني فتكون متغيرة البعد البؤري -Change Focal Length able أو ما يسمى بالعدسة الزووم Zoom والتي تساعد المصور على تغيير حجم الموضوع من دون تغيير موقع الصور وبما يتناسب ومدى العدسة المستعملة .

- العدسة القياسية Standard Lens : وهي عدسة ثابتة البعد البؤري، حيث بعدها البؤري 50 ملم ، وقد سميت بالقياسية لأن الزاوية التي تقوم العين بتغطيتها تشابه تقريباً للزاوية التي تقوم هذه العدسة بتغطيتها (دون أن تقرب أو تبعد الموضوع) والتي 47 درجة ، وتتكون عادة من 6 إلى 8 عناصر ، وتستخدم في الاستعمالات العامة أو في ظروف الإضاءة المنخفضة لاحتوائها على فتحة وعدسة واسعة 1.2 F ، 1.4 F ، 1.8 F ، تسمح للضوء بالمرور بكمية أكبر من الأنواع الأخرى من العدسات وتتوفر العدسة القياسية في العدسات المتغيرة البعد البؤري المسماة بالعدسة الزووم ، ولكن تسمح لكمية إضاءة أقل بالمرور مقارنة بالعدسة الثابتة بسبب طبيعة هذه العدسة الزووم.

- العدسة ذات الزاوية الواسعة Wide An-



(كمثال على هذا النوع من العدسة (50 mm Micro - 60mm Micro - 100 mm Micro) .

- عدسة عين السمكة Fish Eye : وتشبه عين السمكة في عملها وتعتبر من العدسات ذات البعد البؤري الثابت ، حيث يبدأ بعدها البؤري من 16 ملم والتي تغطي زاوية مقدارها 140 درجة مروراً في العدسة 8 ملم والتي تغطي زاوية مقدارها 180 درجة ووصولاً إلى العدسة 6 ملم والتي تغطي زاوية مقدارها 220 درجة ، علماً بأن البعد البؤري والزاوية التي تغطيها العدسة قد تختلف من شركة إلى أخرى ، وكلما كان البعد البؤري أقل تظهر الصورة على شكل دائرة وسط مساحة الصورة كما في العدسة والعدسة 6 ملم ، تستعمل هذه العدسات عند التصوير في الأماكن الصغيرة الحجم والمباني وتصوير المناظر الطبيعية من أجل الحصول على تأثير خاص.

المصدر : أستاذ / بهاء الدين القزويني - نائب رئيس تحرير مجلة فوتوغرافيك ومشرف عام نادي بيت لوزان للفوتوغرافي (.



- عدسة الزووم Zoom Lens : وهي العدسة المتغيرة البعد البؤري والتي تجمع أكثر من عدسة من العدسات السالفة الذكر في جسم عدسة واحدة أي تحتوي على أكثر من بعد بؤري في تصميم عدسة واحدة وتختلف من شركة إلى أخرى من ناحية عدد الأبعاد البؤرية التي تحتويها كل عدسة ومن ناحية الصنع وجودة العدسات ، كمثال على ذلك العدسات 20 - 35 ملم ، 20 - 40 ملم ، 24 - 120 ملم ، 28 - 85 ملم ، 28 - 200 ملم ، 35 - 70 ملم ، 35 - 105 ملم ، 70 - 210 ملم ، 70 - 300 ملم ، 80 - 400 ملم ، وتستعمل هذه العدسات في التصوير بشكل عام وفي التصوير الصحفي وفي تصوير المناظر الطبيعية .

- العدسة المكبرة Macro Lens : وتقوم بتكبير أجزاء من الموضوع الصغير من خلال التقرب بمسافة لا يمكن الوصول إليها في الأنواع الأخرى من العدسات كما في تصوير حشرة صغيرة أو تصوير قطعة معدنية ، أو غيرها ، وتعتبر ثابتة البعد البؤري والتي تختلف من شركة إلى أخرى ، ولكي نقوم بتفريقها عن الأنواع الأخرى من العدسات يتم الكتابة مع البعد البؤري كلمة (مكبرة Macro أو Micro



gle Lens : وهي أحد أنواع العدسات الثابتة البعد البؤري والتي بعدها البؤري أقل من 50 ملم ، وتكون زاويتها واسعة وبذلك تقوم بأبعاد الموضوع عن العدسة ، وتعتبر ثابتة البعد البؤري ، وهناك مقاسات مختلفة البعد البؤري لهذا الموضوع من العدسات حسب الشركات كمثال على ذلك العدسات 35 ملم ، 28 ملم ، 24 ملم ، 20 ملم وغيرها من الأبعاد البؤرية وتستعمل هذه العدسات في تصوير المواضيع الكبيرة ضمن مساحات صغيرة وفي تصوير المناظر الطبيعية . الصورة التالية توضح الزاوية الواسعة لتصوير هذا المنظر ويظهر التشويه الذي يكثر في جانب الصورة بسبب استعمال هذا النوع من العدسات.

- العدسة المقربة Telephoto Lens : وتعتبر إحدى أنواع العدسات الثابتة البعد البؤري والتي يكون بعدها البؤري أكبر من 50 ملم ، وتكون زاويتها ضيقة وبذلك تقوم بتقريب الموضوع نحو العدسة وتعتبر ثابتة البعد البؤري ، وهناك مقاسات مختلفة البعد البؤري لهذا النوع من العدسات حسب الشركات كمثال على ذلك العدسات 55 ملم ، 85 ملم ، 105 ملم ، 200 ملم ، 300 ملم ، 400 ملم ، 600 ملم وغيرها .

وتستعمل هذه العدسات في تصوير الحياة البرية من مسافات بعيدة أو التصوير الرياضي داخل الملاعب الكبيرة .

عدسة s-ish eye



العامي: أطمح أن أكون محللة سياسية

أجرت اللقاء : أمجاد السامي :

في هذه السطور نستضيف طالبات أتين من مختلف

بلدان العالم للدراسة في جامعة الكويت.. و رغبة منهن في مبادلتنا كرم الضيافة، قدمن لنا نبذة عن حياتهن و عن بلدانهن.. في هذا العدد تأخذنا طالبة علوم السياسية أريج العامي في رحله سحرية لحضور حفل زفاف السياسة والأدب .. مدخلة إيانا بين خلجات حاضرها و مستقبلها.. وبين قلاع الماضي وعمران الحاضر وآفاق المستقبل.. فهللوا بنا إلى " سلطنة عمان "

- البطاقة الشخصية:

- الاسم: أريج مبارك العامي.

- الكلية: علوم اجتماعية / علوم سياسية.

- السنة: ثالثة.

- الدولة: سلطنة عمان.

بداية التحاقك بجامعة الكويت؟

حصلت في الثانوية العامة على نسبة 93% وهي لا تؤهلني للالتحاق بالكلية التي أطمح لها، لذلك سجلت في إدارة البعثات بوزارة التعليم العالي، وكانت الكويت من ضمن الدول التي اخترتها لان بها تخصص علوم سياسية.

ما هو انطباعك عن الكويت عند قدومك لها؟

للأسف من خلال المسلسلات الكويتية أخذت فكرة سلبية عن الأمن والاستقرار وعن الأوضاع الاجتماعية بالدولة ولكن عند قدومي واستقراري بها وجدت أن الصورة مختلفة تماماً فهي بلد يعمها الأمن والاستقرار.. والتقيت فيها بالعديد من الشخصيات الطيبة الودودة.

حدثينا عن علاقاتك الاجتماعية بالكويت؟

بطبعي لست اجتماعية بدرجة كبيرة، لكن الفرصة ساعدتني في تقوية هذا الجانب من شخصيتي وخصوصاً من خلال عملي مع الزميلات في مجال العلوم السياسية الذي يحتم علينا العمل كمجموعات. كما كونت صداقات مع جنسيات مختلفة سواء بالجامعة أو السكن الجامعي.

العلوم السياسية

ما سبب اختيارك لتخصص العلوم السياسية ؟

بالرغم من أن لدي ميولاً أدبية قد تطفئ على الجانب السياسي إلا أنني منذ الصغر كنت أميل لقراءة الأخبار ومشاهدتها وأذكر خلال فترة مراهقتي لم أكن أميل للبرامج التي يطالعها المراهقون عادة بكثر ميلي للأمور الإخبارية، ورغبتني بمعرفة الكثير عن دول العالم...

من جهة أخرى لا يزال الجانب الأدبي يعد جزءاً مني.

ما هي المواضيع الأدبية والسياسية التي تشدك ولئن تقرئين من الأدبا؟

أميل للشعر الحديث و للروايات الأدبية ، فمن الكتاب العرب أقرأ (لعبد الرحمن سيف) ، ومن الأجانب الكاتب الروسي (غوغول) واليوناني كما أنني

المسلسلات الكويتية أعطتني فكرة سيئة عن الكويت .



لدينا أول سفيرة
عمانية لهولندا وأربع
وزيرات



تخضع لحكم التطور إلا في عصر النهضة العمانية الحديثة اعتباراً من عام 1970م ، حيث أضيفت إلى الأزياء القديمة السائدة قبل هذا التاريخ عناصر جديدة نتيجة لازدياد اتصالات عمان التجارية الثقافية بشعوب الهند والصين وإيران والعراق وباكستان واليمن والفلبين وإندونيسيا في آسيا و دول شرق وشمال أفريقيا.

إلام تطمحون في حياتك ؟

أود إكمال دراستي العليا لأكون محللة سياسية طبعاً إلى جانب حصولي على الخبرة في هذا المجال.

ما رأيك بوضع الصحافة الخليجية ؟

أعتقد أن معظمها غير موضوعي وحتى لو وجدت حرية صحافة في بلد ما فإنها للأسف لا تمارس بشكل صحيح .

كلمة أخيرة ؟

أشكر كل من ساندني خلال فترة دراستي هنا، كما أشكر مجلة ” الجامعية “ على هذا اللقاء الغني.

قسم العلوم السياسية لا يشجعنا كثيراً ... بل بعض أساتذته فقط

لدينا حالياً أول سفيرة عمانية لهولندا و هي خديجة اللواتيا ، و أربع سفيرات هن الدكتورة شريفه اليحيائية في وزارة التنمية الإجتماعية وراوية البوسعيدى في وزارة التعليم العالي وراجحة عبدالأمير في وزارة السياحة، وعائشة السيابية كرئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية بمرتبة وزيرة.

السياحة في عمان

عند زيارتنا للسلطنة ما هي الأماكن التي

تنصحنا بزيارتها ؟

كل جزء من عمان له طابع خاص فمحافظة مسقط التي تعد من أجمل المحافظات يتعاقب فيها الماضي بالحاضر، فترى القلاع والحصون بجانب العمران الحديث والمراكز التجارية، والمنطقة الداخلية تتميز بالجبل الأخضر، أما منطقة الباطنة فيها الوديان والينابيع الحارة العلاجية كعين الكسفة و الثوارة، ومحافظة ظفار التي بها مدينة صلالة فتتميز بموسم الخريف ففي الوقت الذي تكون فيه دول الخليج حارة تكون ظفار و كأنها قطعة من الجنة بالرداذ والأمطار و الشلالات والكهوف هذا إضافة إلى مكانتها التاريخية لوجود قبر النبي أيوب و النبي عمران بها.

العرس العماني

حدثنا عن العرس العماني ؟

العرس العماني يختلف من منطقة لأخرى و من عائلة لأخرى فهو بشكل عام يتكون من ليلة الحناء و ليلة الزفة، ولا تزال بعض المناطق تحافظ على الطابع القديم في الاحتفال، فمثلاً ليلة الحناء يصمم للعروس ركن خاص بها يسمى (الحجلة) يصنع من الخشب و يزين بالمرايا وتغطى فيه العروس بشكل تام و يواكب الحناء الرقصات والاهازيج الشعبية.

وفي ليلة العرس يلبس العريس الدشداشة العمانية التقليدية الى جانب البشت و الشال و الخنجر والعمامة أما العروس فتلبس اللون الأخضر المميز أما الآن فأن البعض استبدلته بالثوب الأبيض ويقام الاحتفال في قاعات مختلفة.

الأزياء العمانية

بماذا تتميز الأزياء النسائية العمانية ؟

إن ملابس النساء في عمان أكثر تنوعاً سواء من ناحية الشكل أو اللون من أي ملابس أخرى في شرق الجزيرة العربية وهذا ما يميزها. فقد كانت الملابس النسائية العمانية البسيطة غير معقدة تتفق مع ظروف الحياة وأسلوب المعيشة، حيث حافظت العمانيات خلال التاريخ الطويل على طراز ملابسهن وأشكالها بشكل عام، ولم

متابعة دائمة للأخبار السياسية من خلال وسائل الإعلام المختلفة...فأستمع للمفكر العربي الدكتور ادوارد سعيد الذي لم يكن متحيزاً لجهة معينة، بل كان موضوعي بنظرته وقد توفي منذ سنتين.

كما أنني متابعه دائمة لجريده ” الشرق الأوسط “ التي تغطي كافة المواضيع العالمية.

قسم العلوم السياسية هل يؤهل الطالب بشكل

جيد للعمل في مجال السياسة بعد التخرج ؟

مداخل علوم السياسية التي نأخذها في البداية أعتقد أنها كافية لإعطاء صورة واضحة عن المواد التي سنأخذها لاحقاً، والمواد التي أخذناها كانت مكثفة وكونت فكر خاص فيني من خلال التخصص..مما يساعدا على الانخراط بقوة لاحقاً في هذا المجال.

هل تلمسين التشجيع من القسم ؟

ليس كثيراً و ينحصر على بعض أعضاء هيئة التدريس الذين يشجعون الطالب على الاطلاع الخارجي السياسي وعلى العمل في هذا المجال . وبرأي يعتمد هذا الأمر على الطالب بشكل أولي وعلى رغبته بأن يقوي مداركه السياسية أم لا .

سلطنة عمان

” عمان “ عندما يذكر اسم السلطنة ما أول ما

يتوارد إلى ذهنك ؟

المناظر الخلابة الطبيعية كالجبال الشاهقة التي تذكرني بشموخ البلد، وطيبة الشعب العماني المتواضع، كذلك الفنون الشعبية الفلكلورية العمانية، وطبعاً الحلوى العمانية المميزة التي لها شعبية خارج السلطنة أيضاً .

المرأة العمانية

هل حظيت المرأة ” العمانية “ بحقوقها مثل أخيها الرجل ؟

بعد أن تولى حضرة صاحب الجلالة ” السلطان قابوس بن سعيد المعظم “ مقاليد الحكم، منح المرأة ” العمانية “ كافة حقوقها السياسية والاجتماعية ، وحصلت على جميع الخدمات كالصحة و التعليم الذي أصبح إلزامياً للذكور والإناث على حد سواء.

ماذا عن الحقوق السياسية للمرأة بالسلطنة ؟

منذ عام ” 1995م “ تمتعت المرأة بحقوقها السياسية كاملة و أصبحت تشاطر الرجل العماني الأعمال السياسية سواء في مجلس الدولة الذي يعين من قبل الدولة أو مجلس الشورى الذي يعين من قبل الشعب.

ما هي المناصب السياسية التي تقلدتها المرأة

العمانية ؟



كلية الآداب ..تشكو بلسان طلبتها وهيئاتها التدريسية

أجرت التحقيق : دلال الحميان .. ريم الرديني

كلية الآداب .. حلقة الوصل بين الكليات .. حيث يتوجه لها الطلبة من كل الكليات لاجتياز مقررات مشتركة ومقررات اختيارية لطلبتها وهيئتها التدريسية بعض الملاحظات وبعض الاقتراحات والشكاوى التي تستحق بأن نسلط عليها الضوء .. ونضع لها اعتباراً لتراها الجهات المسؤولة وتقوم باللازم ، وهنا ما قيل عن الكلية ..

ريم الرديني



الحناوي : التأخير في القبول بتحديد التخصص رغم استيفائي لجميع المتطلبات

نبدأ بال طالبة مريم الحناوي وتقول أن كلية الآداب تحوي القليل من التخصصات ، وعلاوة على ذلك لكي يحدد الطالب تخصصه يحتاج لاجتياز العديد من المقررات ويستلزم ذلك فصلين دراسيين على الأقل ، وبعدها يقدم أوراقه للتخصص المرغوب، وينتظر قبوله لمدة طويلة وقد يتطلب تقديم أوراقه مرة أخرى إن لم يحالفه الحظ في المرة الأولى، وذلك يعرقل عملية التخرج خاصة أن بعض المواد تتطلب مسبقاً، واقتراح زيادة التخصصات الأدبية وتفعيل أنشطة الكلية وتفعيلها .

سارة الهندي



الهندي: يجب تغطية الممرات وتزويدها بوحدة تكييف وتنظيف الكافتيريا من الصراير على الأكل

وتقول سارة الهندي هناك العديد من المشاكل التي تعاني منها الكلية ، أولها عدم تحمل الطلبة لحرارة الصيف في ممرات الكلية ، مما يؤثر سلباً على نفسياتهم ، حتى أنها تؤثر على نفسية الدكاترة والعاملين بقسم التسجيل وينعكس ذلك على معاملتهم الغير ودية للطلبة، وكذلك هناك كافتيريا الكلية التي تعاني من العديد من المشاكل أولها أنني وجدت صرصار بداخل ثلاثة الأكل وكذلك رائحتها الغير محببة. اقترح زيادة مختبرات الكمبيوتر وتطويرها بما يتناسب مع احتياجات الطالب وتغيير المبنى إن لم يتم إغلاق الممرات .





د. عبد الله الهاجري

غدير النجادة

د. الهاجري : نحن ضحية جامعة
الشدادية !! لدي 80 طالب في شعبة
واحدة

فاطمة السالم

السالم : أين قسم الإعلام من كلية
الآداب ...!

كان هناك تواصل جميل بين الدكاترة والطلبة ولكن هنا انصدمت بعدم رؤيتي لهذا التواصل بتاتاً ، وكذلك لا يوجد مناقشة لأهم القضايا التي تواجه طلبة القسم أو دكاترة القسم ، من الجميل أن تكون هناك Caller Room لتفعيل التواصل بين الجميع .

اللجنة الثقافية مقصرة بحيث أنها لا تعمل على طرح البحوث ومناقشتها بالقسم ، الجو هنا مختلف تماماً عن التدريس في دول الخارج المتطورة فبينما تحرص دول الغرب على خلق جو علمي إلا أننا نرى في جامعة الكويت جو تدريس فقط.

ومن ناحيتي الشخصية أرى أن العميد د. يحيى شجع على خلق هذا الجو وعمل على إيجاد وسيلة تواصل بين الدكاترة ولكن النتيجة لحد الآن غير مشجعة ، ومن رأي أن يبدأ بوضع غرفه اجتماع بالقسم ، رغم أن القسم محتاج لبعض التعديلات .

وأبدي الدكتور رأيه عن مبنى الكلية وقال: نحن ضحية جامعة الشدادية وعندما نطلب أي شئ لمكاتبنا قالوا كل شئ مؤقت ، فهل هذا سبب كإف عدم تطويرنا أنفسنا ؟ قد يطول المؤقت إلى 10 سنوات تقريباً ، فلماذا لا نطور وضعنا الحالي بالانتقال إلى الشويخ مثلاً ، من دون الحاجة

وحيث نتوجه لأعضاء الهيئة التدريسية نبداً بالدكتور عبدالله الهاجري من قسم التاريخ حين يتحدث عن مستوى الطلبة والطالبات في مواد التاريخ قائلاً .. أنه لا ينكر وجود طلبة لهم قدرات بحثية رائعة وهناك العديد من النوعيات المختارة تستحق الدرجات العالية ، وهذا ما نستطيع أن نكافئهم به لأنه ما يطمحون إليه ، زيادة على كونهم محبوبون للقسم ونلمس بهم شئ من النشاط والحماس فيه ، ولكن بشكل عام من الجانب الآخر الطلبة غير مهتمين ولا يسلطون تركيزهم على المادة فمنهم من لا يحب القسم، ويختاره فقد لأنه الأسهل ولحصولهم على الشهادة فقط.

وحيث سألناه عن مدى رضاه بوضعه الجديد في الكلية قال .. تفاجأت كوني دكتور بعدد الطلبة في المقرر الواحد 80 طالب في شعبة واحدة عبء ثقيل جداً على الدكتور خاصة أن من المطلوب منه إعداد بحوث ، ومن جانب آخر تصليح الاختبارات ، فممكن أن يأخذ إعداد البحوث وقت من وقت الطلبة ، بالأخير لا أملك الجهد ولا الوقت الكافي لإعداد بحثي ولا لتصليح بحوث طلبتي ، أرجو وضع حد لهذه المسألة خاصة حين نرى مثلاً قسم اللغة الإنجليزية ، بحيث تضم كل شعبة 8 طلبة فقط ، أما التاريخ 80 طالب . وأضاف الدكتور أنه حين كان يدرس في الغرب

وتضيف عليها فاطمة السالم حيث تقول .. أين قسم الإعلام من كلية الآداب ؟ فقسماً معزول عن كليتنا وبعد انتقالنا لكلية العلوم الاجتماعية كضيوف ، اختفت معالم القسم حتى أصبحنا لا نرى أي لافتات توجهنا للقسم ولا حتى أي دلالة بوجود قسم خاص فينا ، إلا ما ندر حين نصعد لمكاتب دكاترتنا .. قسم الإعلام حافل بالإنجازات ألا يستحق التقدير !! على الأقل لافتات وجوده .

لنجادة .. عيب والله عيب طلبة
أكاديميين وهيئة تدريسية بهذا ..
مبنى !!

وتقول الطالبة : غدير النجادة من قسم التاريخ أهم قضية أحاول توصيلها عبر زاجل في كلية الآداب والتي أتمنى أن تحل هي مستوى مبنى الكلية المتهالك ، فوالله عيب هذه القاعات والمدرجات المليئة بالحشرات والمكيفات الحارة وغير هذا لا توجد عندنا كافيتريا مما يضطر للخروج خارج الكلية أو المشي على الأقدام حتى نصل إلى كافيتريا كلية التربية المزدهمة ، وما ينقصني كطالبة تاريخ هو تخصيص فرص عمل لنا عن طريق الجامعة حيث مصيرنا نحن المؤرخون هو التدريس فقط ، فنتمنى تعاون قسم التاريخ مع الجهات المختصة حتى يضعوا الخريج المناسب في مجال العمل المناسب مع تخصصه كمؤرخ .

منظر عام لكلية الآداب



تخفيف العبء الدراسي على الدكتور من حيث تدريس 270 طالب كل فصل زيادة على إعداد البحوث ، وعدم كفاية المساعدين لذلك .

قسم التوجيه والإرشاد : عدم فتح الشعب لبعض المواد يؤخر من عملية تخرج الطالب

وبعد مقابلة البعض من أعضاء الهيئة التدريسية توجهنا لقسم التوجيه والإرشاد وتحدثنا للأخت نادية وقد أشارت لأهم المشكلات التي تعاني منها الكلية وهي عدم كفاية الشعب الدراسية خصوصاً شعب الطالبات ، وبدورهم قسم التسجيل فإنهم يقومون بالاتصال بالقسم المختص ويطالبونه بفتح شعب إضافية ، والمشكلة الأخرى هي نزول المقررات في مواعيد لا تناسب جداول الطالبات وخاصة الخريجات ، فتتزل المادة المسبقة بالفصل الأول وعندما يأتي الفصل الثاني يتفاجئ الطلاب بعدم فتح المقرر وذلك يؤخر عملية التخرج.

د. هشام من قسم الإعلام : لو يقرأ الطلبة قدر ما يتكلمون بالهاتف أصبحوا عابرة

وفي لقاء مع الدكتور هشام مصباح من قسم الإعلام بكلية الآداب حدثنا قائلاً : أن مستوى الطلبة في قسم الإعلام لا بأس به خاصة أن العمل على شكل مجموعات بحيث يتعاون الطلبة بمجهوداتهم وينتج عنه إنجاز رائع ، ولأن هذه

المشاريع التي يطالب بها الطالب في معظم مقررات التخصص تغنيه عن مشروع التخرج كما يطبق في تخصصات أخرى بالكلية ، كما أن المشاريع المطلوبة من قسم الإعلام أن يكون قادراً على العمل بأكثر من مجال ، مثلاً قسم العلاقات العامة الذي يتوافر في جميع الجهات الوظيفية من قطاع حكومي وخاص مما يسهل على خريج قسم الإعلام .

أما عن عدم وجود ماجستير في قسم الإعلام فقد أوضح الدكتور هشام أن القضية لا تعتمد على الرغبة فقط بل هي قضي إمكانيات وموارد ، فهناك العديد من الامتيازات التي يجب وضعها بعين الاعتبار ، مثلاً لا يوجد لدينا هيئة تدريسية كافية تحمل شهادة أستاذ دكتور ، والمانع الأكبر هو أننا نعمل على تنفيذ اللائحة الجديدة التي بدأناها بتنفيذها ، وأن تم تخرج الدفعة الأولى منها ، وسوف ندرس إمكانية إنشاء كلية إعلام وليس فقط ماستر إعلام .

القسم يحتاج لصيانة الأجهزة وتطويرها أما عن سلبيات ومميزات تواجد قسم الإعلام بالشويخ داخل كلية العلوم الاجتماعية ، فقد قال الدكتور أن مشكلة توافر القاعات هي مشكلة



الحميان تتحدث لنادية

للذهاب إلى الشداية ، لأن الإدارة هنا تقوم بعمل جبار ولكن المبنى قضى عليه الدهر. أما بالنسبة لمستقبل طلبة قسم التاريخ فقد قال الهاجري أن هناك تغييرات كثيرة في القسم ومؤخراً استحدثنا مشروع تخرج للطلاب وهو مشروع بحث من 50 صفحة وذلك يؤهل الطالب لأن يصبح مؤرخ وباحث وليس مدرس فقط. أما بالنسبة للملاحظات التي ذكرها الدكتور عن كلية الآداب بشكل عام قال أن المكتبات تفتقر لوجود كتب عن الكويت ، والغريب أن المكتبات في دول الغرب تمتلك كتب أكثر عن الكويت من مكتباتنا هنا ، وكذلك تمنى من الإدارة الجامعية



الوصول إلى الأفضل ولكن ممكن إيجاز مشكلة أساسية تواجه القسم هي عدم وجود أستاذ لتدريس مادة المنطق .

الشويخ أفضل وأشار إلى موقع الكلية في كيفان قائلاً : نفضل الانتقال إلى الشويخ على الرغم من وجود الازدحام لكن انتقالنا إلى الشويخ سوف يربطنا بباقي الكليات حيث حالياً نشعر وكأننا معزولين تماماً .

وفي كلمته الأخيرة عبر زاجل قال: أتمنى لقسم الفلسفة أن يلعب دوراً ناجحاً وإيجابياً في المجتمع، يرفد الآخرين بالتفكير الفلسفي وأتمنى التوفيق لجميع طلبة كلية الآداب وطلاب جامعة الكويت .. فاشكر زاجل في المجلة الجامعية على جهودهم من أجل الأفضل .

قسم الفلسفة فقال مستوى الطلبة بشكل عام كأى قسم آخر ممتاز وهناك العادي وآخر متفوق ، فالمستويات متفاوتة.

ثم استفسرنا عن طبيعة التدريس في قسم الفلسفة لماذا معظمه نظري فأجاب

يواجه قسم الفلسفة مشكلة محاولة ربط الفلسفة بالأمور العملية والواقعية وبشكل عام معروف بأن الفلسفة هي حقل معرفي نظري ويحاول أساتذة القسم الربط ما بين الجانب النظري والموضوعات التي تدرس في قسم الفلسفة بالأمور الحياتية والواقعية ، وبالطبع لكل دكتور أسلوب معين وخاص في عملية التدريس ولكل أستاذ منهجية في توصيل المعلومة، وعن سؤالنا عن نواقص الكلية واحتياجاتها أوضح د. الجسمي : لا يخلو أي قسم من النواقص لأن الكل يحاول

مزمناً ، لو كنا في كيفان لصارت القاعات أكبر وأكثر توافراً لنا ، أما ميزة التواجد في الشويخ فهو قرب المكتبة المركزية من طلبة قسم الإعلام ، وكذلك من أساتذة القسم بحيث أنهم يحتاجون إليها كثيراً في إعداد بحوثهم .

وعن حاجات القسم قال أن القسم يحتاج لصيانة الأجهزة وتطويرها بحيث تكون مناسبة أكثر لنا ، وبآخر اللقاء أرسل الدكتور هشام كلمة لطلبته عب زاجل فقال : (لويقرأ الطلبة قدر ما يتكلمون بالهاتف لأصبحوا عباقرة ١١٠٠) .

د. الجسمي : لا يوجد لدينا دكتور

لتدريس مادة المنطق

التقينا برئيس قسم الفلسفة في كلية الآداب د. عبد الله الجسمي وسألناه عن رأيه بمستوى طلبة



السرحان: هناك وعود من العمادة ... ولازلنا ننتظر

البطاقة الشخصية

الاسم : سندس السرحان

المسمى الوظيفي : مسئولة علاقات عامة في كلية التربية

الهوايات : القراءة والرياضة



أصور الإدارة بالملكة
لأن لها أساسيات
وإنتاجيات .

السلبيات والإيجابيات التي تواجهينها ؟

للأسف لقد وضعنا خطة عمل وحدة للعلاقات العامة ولم يتم إنشائها حتى الآن .. فنحن نحتاج إدارة متكاملة للعلاقات العامة لأن العمل يحتاج لأيادي عديدة للمساعدة فالتطموحات التي نرسمها لا يمكن أن تتحقق بفترة وجيزة .. لأن الإمكانيات لا تسمح لنا بالحركة فهناك وعود من العمادة ونحن لا نزل ننتظر هذه الوعود! . والإيجابيات هي إن الإدارة متعاونة ولكن بعدم وجود ميزانية .

ماذا لو كنت عميدة كلية ؟

لأعدت تقييم الأمور وأتبع النهج الديمقراطي في الطرح.

كلمة أخيرة ... للجامعية ؟

أهنئ المجلة الجامعية كونها تقف على أيدي طلبة وطالبات الجامعة .. وهذا مصدر فخر وإعزاز لنا لأنهم ذو كفاءة عالية بإخراج مجلة تهتم بشئون الطلبة .. فالجامعية جسر التواصل.

الاختلاط فرصة
لتبادل وجهات
النظر والخبرات .



هل تؤيد قانون منع الاختلاط ؟

لا أؤيده لأن البنت لها شخصيتها .. كذلك الطالب فاحترام شخصياتهم وبناء الثقة بينهم يجعل من قانون منع الاختلاط غير ضروري لأن الاختلاط فرصة لتبادل وجهات النظر والخبرات فلا يجب النظر للناحية السلبية على اعتبار أن الناحية الإيجابية أكثر بين الطرفين والتعرف على أفكارهم وطموحاتهم بمستوى أكاديمي راقى لأنهم مكملين لبعض .

ما هي فلسفتك بالحياة ؟

تقديم الخدمة للناس وأحب الخير واتعامل مع الناس كما أتعامل مع ذاتي .

مقولة تحبينها ؟

أعمل لأخترتك كأنك تموت غداً .. وأعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً .

أجرت اللقاء: حنان الصفار

ما هو طبيعة عملك ؟

اعتبره بالنسبة لي عمل مشوق الذي يستطيع التعامل به وأصور الإدارة بالملكة لأن لها أساسيات وإنتاجيات وتعامل مع الناس وخلق قاعدة بحيث تبني كالبنين ، فهي تتجه بالزيادة وليس النقصان والحمد لله إني أرى النجاح بداخلي .

ما رأيك باللوائح والقوانين التي تضعها الجامعة

للطلبة ؟

اللوائح التي توضع هي لصالح الطلبة ولكن لابد أن يؤخذ برأيهم لأن الطالب بقدر ما يعطي أهمية يتقبل القانون .

ما رأيك بالجامعة الخاصة وجامعة الكويت ؟

جامعة الكويت لها امتيازات عديدة ولكن الفرق بين الجامعات الخاصة وجامعة الكويت هو إعطاء الجامعات الخاصة الفرصة للطلبة الذين لديهم ظروف حول المعدل المنخفض والتنافس بين كل جامعة هو ما يجعلها متميزة عن الأخرى.

أشعلي نبض الحياة في صلاتك

أختي الحبيبة ...

خلقنا الله في هذه الأرض لنعمرها ونكون خلفاء صالحين فيها.

فتنبح أحياناً، ونفشل أحياناً أخرى نشعر بالسعادة والنشاط كلما نجحنا..

ونشعر بالألم والحزن إذا ما فشلنا..

وهكذا تمر علينا الأيام، ساعات نجاح، وساعات فشل.. ولكن النجاح والفلاح ساعاته أكثر!!!

أختي ...

ماذا أفعل في ساعات الحزن؟

أغضب.. أتوتر.. أصرخ.. أضرب.. أم ماذا أفعل؟! كيف أستطيع أن أطلق عنان الغضب الذي بداخلي بأسلوب الصالحين؟ أو للصالحين أسلوب في إطلاق الغضب؟

نعم.. يا عزيزتي.. وأسلوبهم لطيف، وراقٍ، ولا يزعج أحداً.. بل حتى لا يزعجوا به أنفسهم.

فماذا يفعلون؟

إنه فن الاسترخاء.. الذي لا يتقنه إلا القلة!! وعلمناه إياه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بأسلوبه الفريد في الاسترخاء، وفي إزالة الحزن، والهم، والكرب، عندما ينادي بلال قائد: أرحنا بها يا بلال؟

ويقصد بقوله: قم وأذن بالناس للصلاة، فإن الصلاة هي مكان الراحة والاسترخاء.

ليس كل الصالحين قادرين على تحويل صلاتهم إلى مكان للراحة والاسترخاء.. بل ربما تصبح روتيناً، لا حياة فيها ولا طعم، لا مناجاة، ولا تفكير، ولا حتى نبض إيمان. فما الحل إذن؟ غالياتي ...

إليك هذه الخطوات الستة:

- أحسنني وضوءك.. فإن الوضوء خير سبب للتهيؤ النفسي للصلاة.

- ابتعدي عن كل المثيرات، وعن كل الأصوات المزعجة، واختاري مكاناً مريحاً لصلاتك.

- اجعلي المصحف رفيقك، لا تقرئي الآيات

مقتطفات في الصلاة..

• الصلاة خير معين على المصاعب، وهي تسمو بالنفس في آفاق علوية و تهاجر بالروح إلى فضاء النور والفلاح .

• صلاة الليل بهاء النهار ، و حب الخير للناس من طهارة الضمير ، و انتظار الفرج عبادة .

• اجلس في السحر و مد يدك و أرسل عينيك و قل: و جئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل يا جليل.

• إذا سجدت فأخبره بأمرورك سرا، فإنه يعلم السر و أخفى، و لا تسمع من يجوارك لأن للمحبة أسراراً و الناس حاسد و شافع.

• الصلوات ترتب الأوقات ، فاجعل بعد كل صلاة عملاً من الأعمال النافعة .

• ” و استعينوا بالصبر و الصلاة ” فهما وقود

الحياة ، و زاد السير ، و باب الأمل ، و مفتاح الفرج ، و من لزم الصبر و حافظ على الصلاة

فبشره بفجر صادق ، وفتح مبين و نصر قريب .

• ” يا بلال ، أقم الصلاة ، أرحنا بها ” (رواه

أبو داود) لأن الصلاة فيض من السكينة ، و نهر من الأمن ، و ريح طيبة باردة تهب على النفس فتطفئ نار الخوف و الحزن .

• طوبى لك فالصلاة كفارة تذهب ما قبلها ، و تمحو ما أمامها ، و تصلح ما بعدها ، و تفك الأسر عن صاحبها ، فهي قرة العيون .

• ابعث رسائل وقت السحر: مدادها الدمع و قراطيسها الخدود و بريدتها القبول ووجهتها العرش... و انتظر الجواب .

من كتاب ((حتى تكون أسعد الناس))

د.عائض القرني

الصغيرة في صلاتك، بل اجعلي صلاتك سبباً في ختمك للمصحف بين فترة وأخرى.

- أكثر من الدعاء في سجودك، واعلمي أنها لحظة غالية لا يملكها إلا أنت، ولا يسمعك خلالها إلا هو سبحانه

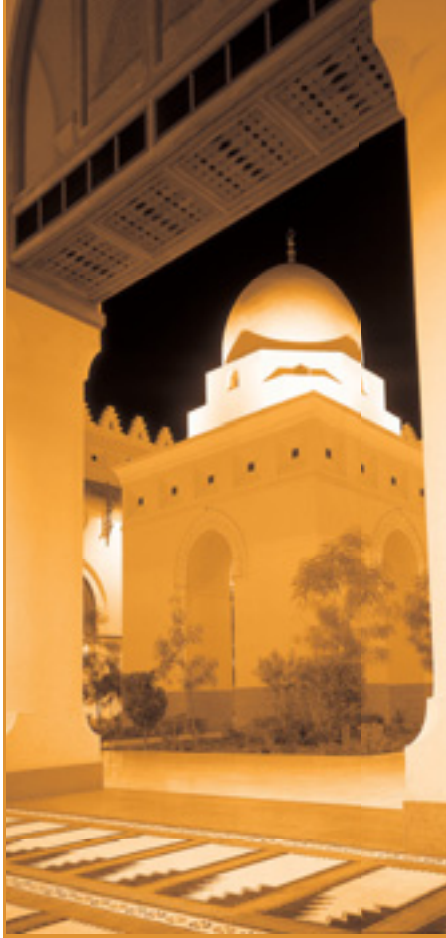
- لا تنصري في مسرعة بعد صلاتك، اجلسي لحظات قليلة، اذكرى الله، استغفري، ادعي الله لك ولأسرتك ولأحبائك.

- وأخيراً.. كلما شعرت أن صلاتك في هذا اليوم لا تعجبك، لا تنامي إلا بعد أن تجبري هذا النقص؟ كيف؟ بركتين سنة قبل نومك..

توئبها قياماً لله تعالى..

أختي العزيزة :

أنت قادرة على إشعال نبض الحياة في صلاتك فتصبح مكاناً للراحة والاسترخاء.. فابدئي من الآن.. وجددي حياتك!



إن الله يحبك ، كيف لا تحبه ؟؟؟
 إن الله أعطاك كثير فكيف لا تعطيه حبك ؟؟؟
 الله يحب عباده ولا ينساهم .. سبحان الله
 لا تكن أعمى و أوجد حبّ الله في قلبك



• من علامات محبة الله لك :

- إن أعطاك الله الدين والهدى ، فاعلم ان الله يحبك
- وإن أعطاك الله المشقّات والمصاعب والمشاكل فاعلم ان الله يحبك ويريد سماع صوتك في الدعاء
- وإن أعطاك الله القليل فاعلم إن الله يحبك وانه سيعطيك الأكثر في الآخرة
- وإن أعطاك الله الرضا فاعلم إن الله يحبك وانه أعطاك أجمل نعمة
- وإن أعطاك الله الصبر فاعلم إن الله يحبك و انك من الفائزين
- وإن أعطاك الله الإخلاص فاعلم إن الله يحبك فكن مخلص له
- وإن أعطاك الله الهم فاعلم إن الله يحبك و ينتظر منك الحمد و الشكر
- وإن أعطاك الله الحزن فاعلم إن الله يحبك و انه يختبر إيمانك
- وإن أعطاك الله المال فاعلم إن الله يحبك و لا تبخل على الفقير
- وإن أعطاك الله الفقر فاعلم إن الله يحبك و أعطاك ما هو أغلى من المال
- وإن أعطاك الله لسان و قلب فاعلم إن الله يحبك استخدمهم في الخير و الإخلاص
- وإن أعطاك الله الصلاة والصوم والقرآن والقيام فاعلم إن الله يحبك فلا تكن مهملاً و اعمل بهم
- وإن أعطاك الله الإسلام فاعلم إن الله يحبك



أمنيات وأحلام طالبات الثانوية

من المرحلة الثانوية .. أردنا أن ننقل الطالبات إلى الحياة الجامعية لأنها الخطوة المستقبلية في مسيرتهن التعليمية . ماذا تعرف طالبة الثانوية عن الحرم الجامعي وطبيعة الحياة فيه .. ماذا تقول الطالبة التي ترتدي مريلة المدرسة وتلتزم بجرس الحصص عن المحاضرات والأساتذة والتعليم الأكاديمي في كليات الجامعة ؟ في كل عدد سيكون لنا لقاء مع طالبة من طالبات المرحلة الثانوية لنناقش معها قضية ما لنستقطب آراءهن حولها

أجرت التحقيق : شيخة الراشد

كل إنسان في مرحلة الطفولة تنحصر أحلامه في مجال الطب والهندسة والتعليم .. وما أن يكتشف قدراته يفوق من حلمه ليسعى إلى تحقيق طموحه التي هي بحدود إمكانياته وأجرينا هذا التحقيق مع مجموعة من طالبات الثانوية .. لنعرف ها بدءوا باكتشاف قدراتهم والسعي نحو تحقيق طموحاتهم ..

الحصان : جامعة الكويت صرح للعلم المتقدم .. أود الالتحاق به



الطالبة : ساره الحصان (سنة ثالثة عامة) كانت أكثر الطالبات حماساً وتفاؤلاً بالمستقبل وشاركتنا طموحها قائلة : أرغب بمواصلة تعليمي في جامعة الكويت لأنها تمثل أحد صروح العلم المتقدم ولعل دراسة العلوم الاجتماعية هي التي أجد فيها خصوصيتي ، وبذلك تكون أكثر قرباً من طموحي الذي عايشته على مدى اثني عشر عاماً دراسياً .

السويلم : أمنيته أن أكون معلمة لأربي الأجيال ..



الطالبة آمنه السويلم (سنة ثالثة مقررات) قالت أطمح في الحصول على المعدل العالي في الثانوية لكي أختار الكلية التي تناسبني وأمنيته الأساسية بالحياة أن أكون معلمة لأربي الأجيال.

الدرياس : أرغب في نصرة المظلوم وترجمة حلم الطفولة



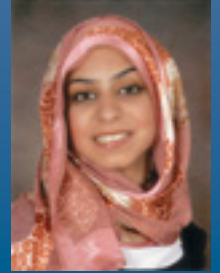
الطالبة ساره الدرياس (سنة ثانية عامة) قالت أسمى لدخول كلية الحقوق لإنني أتمنى ترجمة حلم الطفولة إلى واقع ملموس والسبب الأساسي لاختياري هذه الكلية رغبتني في نصرة المظلوم وأصحاب الحقوق المهضومة .

بورحمة : طموحي معهد السياحة والتجميل والأزياء



أما الطالبة أسماء بورحمة (سنة ثانية عامة) فقالت أنوي دخول معهد السياحة والتجميل والأزياء لاشبع ميولي ولأن الدراسة ممتعة وبها كسر للروتين الذي تعودنا عليه بالمراحل السابقة.

المرشد : من لا يحب صعود الجبال .. يعيش بين الحضر



الطالبة نوف المرشد (سنة ثالثة مقررات) ابتدأت كلامها قائلة : من لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحضر .. بعد الانتهاء من دراستي الثانوية أطمح للانضمام إلى جامعة الكويت لأكمل دراستي العليا في الحقوق بإذن الله .

طالبات الثانوي تعدوا مرحلة الأحلام ووقفوا على أرض الواقع لأنهن عرفن إمكانياتهن وقدراتهن، وهذا الشيء يثلج الصدر .. ونحن بدورنا نتمنى لهن ولكل طالبة تحقيق ما يصبون إليه في المستقبل القريب إن شاء الله.

USB .

3. مودم خارجي يوصل للجهاز عن كريق كابل إلى كارت الشبكة الموجود بالجهاز .. ويتميز هذا النوع بإمكانية توصيل أي عدد من الأجهزة لنفس الراوتر عن طريق نفس الاشتراك .. ويبدو هكذا ...

باقة مثمرة من المواقع المفيدة ...

1. إذاعة النجوم .. المحطة الإسلامية الإنشادية
www.muslimz.com

موقع إسلامي شبابي هادف يضم إذاعة إسلامية إنشادية متنوعة تبث برامجها 24 ساعة يمكن الاستماع لتلاوات القرآن والبرامج المتنوعة والأناشيد المبتة يمكن شراؤها ، وبها أقسام أخرى مثل دليل المواقع .

2. تعلم اللغة الإنجليزية ..

www.planetenglish.com

أحد المواقع التي تقدم برامج خاصة لتعلم اللغة الإنجليزية سواء محادثة أو كتابة أو قواعد ، حيث يقدم دروساً تعليمية وتجعل من عملية تعلم اللغة أمراً سهلاً ومشوقاً .

3. الخط العربي ..

www.arabiccalligraphy.com

موقع يقدم كل ما هو مختص بفن الخط العربي ، حيث يحتوي على أقسام تضم أعمال لهُواة المحترفين بخطوط مختلفة وتصاميم متنوعة ، كما يضم مصادر معلوماتية للخط العربي مثل المقالات والمواقع ذات معلومات تاريخية عن أصل الخط العربي .

4. جرافيكس .. مذهل حقاً !!

www.mothhel.net

شبكة (مذهل) لكل ما يتعلق برسوم الجرافيكس من أدوات وبرامج ودروس بخطوات مفصلة للقيام ببعض الأعمال الفنية المتميزة ويحتوي الموقع على قسم منتديات الرسوم وقسم المعرض الذي يضم مجموعة كبيرة من الصور الجميلة .

5. سيارات حول العالم ..

www.cars.com

موقع عن دليل شراء وبيع لجميع أنواع السيارات المعروضة في الولايات المتحدة الأمريكية حيث يمكنك البحث عن أي سيارة معروضة للبيع بحسب النوع أو الموديل أو السعر ، كما يقدم أخبار السيارات وأحدث الأنواع والطرازات .

إعداد : آسيه محمد

أرحب بكم قرائي في وقفة الكمبيوتر والإنترنت .. التي سنتناول فيها الخبرات والمعلومات .. يسرني أن أقدم لكم هذه المادة التي جمعتها من مواقع وكتب الإنترنت وخبراتي المتواضعة في هذا الجانب .. وارجوا من الله أن تحوز على رضاكم وإعجابكم وتزيد من حصيلتكم المعلوماتية في عالم الكمبيوتر والإنترنت وأرحب بمشاركاتكم واقتراحاتكم على فاكس وإيميل المجلة ...

ما هو الـ DSL

الحروف الثلاثة ترمز لكلمة (Digital Sub biers Line) وهي تكنولوجيا تمكن من تحميل خطوط الهاتف النحاسية العادية بأضعاف كمية المعلومات التي كانت يمكن حملها بواسطة تقني الـ Dial-Up وذلك عن طريق تقسيم الخط النحاسي من كلا طرفيه (السنترال والمنزل) إلى Voice و Data حيث يسير كل منهما في مسار مختلف عن الآخر .

فوائد الـ DSL

- يتميز بسرعاته الفائقة والتي تبدأ من 64 كيلو بايت و 128 كيلو بايت و 300 كيلو بايت و 512 كيلو بايت وحتى 2 ميغا بايت .
- يفصل بين Upload والـ Download بعكس الـ Dial - Up
- لا يشغل خطوط الهاتف ويمكنك من إجراء مكالماتك الهاتفية بينما تتصفح الإنترنت .
- متاح دائماً طول الوقت لأنه ذا اشتراك ثابت .
- يوجد العديد من أنواع الـ DSL ولكن أشهرها على الإطلاق هو الـ ADSL وحرف الـ A يرمز لـ Asymmetric وتعني (غير المتماثل) وذلك في إشارة لأن سرعة الـ Up-load والـ Download غير متماثلتين .

لتشغيل خدمة الـ DSL

- تقوم الشركة بعملية تقسيم لمنشأ خط الهاتف الخاص بك من السنترال .
- يتم تركيب Splitter على خط الهاتف الرئيسي الداخل لمنزلك وهو مقسم ليفصل الهاتف عن الإنترنت .
- تحتاج أيضاً إلى مودم خاص للتعامل مع الخدمة ويوجد منه ثلاثة أنواع :
- 1. كارت مودم ويركب داخل الجهاز .
- 2. مودم خارجي يوصل للجهاز عن طريق وصلة

المصطلحات

الكمبيوترية الشائعة

مصطلح T&AT يعبر عن وسائل النقل الرقمية Digital التي تستخدم لنقل DS-1 الإشارات المشكلة وذلك بسرعة 1.5 MB في الثانية (سرعة خارقة) وذلك باستخدام خط مؤجر Line Leased وهناك أيضاً T3 التي تستخدم لنقل 44.746 MB في الثانية .

TCP - بروتوكول التحكم بالنقل

يقوم هذا البروتوكول بتمرير المعلومات إلى

Worm - دودة

برنامج يكرر نفسه ولكنه يتكاثر في الشبكة بشكل مقصود يعكس الفيروسات ، دود الإنترنت الذي حدث عام 1988 ربما يكون الأشهر فقد استطاع الدود أن يتكاثر في أكثر من 6000 نظام .

Wysiwyg - ماتراه هو ما تحصل عليه
What You Get what you see
Is هو مصطلح يطلق على بعض برامج تصميم صفحات الويب التي تتيح رؤية ما ستكون عليه من خلال البرنامج نفسه .

Modem - X

برتوكول يستخدم لنقل الملفات بين حاسبين عادة بواسطة مودم .

Yellow Pages - الصفحات الصفراء
خدمة تستخدم بواسطة إداري Unix بغرض إدارة مراكز المعلومات الموزعة عبر الشبكة.

Modem- Y

برتوكول يستخدم لنقل الملفات بين حاسبين عادة بواسطة مودم .

Modem - Z

برتوكول يستخدم لنقل الملفات بين حاسبين عادة بواسطة مودم .

Zone - نطاق

مجموعة من أدوات الشبكة Apple Talk .

URL - معين المصادر المنتظم
Locator Uniform Resources

وسيلة معيارية للإشارة للمصادر تقوم بتحديد نوع الخدمة بالإضافة إلى موقع الملف أو الدليل .

Unix - نظام يونيكس

نظام تشغيل تستخدمه معظم شركات توفير الخدمة ويقوم بربط عدة أجهزة تابعة Cli-ents به للدخول عليه.

Usenet - شبكة المستخدم

شبكة من مجموعة الأخبار تتكون من 16.000 مجموعة أخبار تهتم بجميع شئون الحياة .

Virus - فيروس

برنامج يكرر ويضاعف نفسه عن طريق دمج نفسه بالبرامج الأخرى ويضر الكمبيوتر كثيراً .

White Pages - الصفحات البيضاء

مراكز معلومات توفر خدمات ومعلومات عن أشخاص معينين.

Whois

برنامج يتيح لمستخدمه البحث عن مراكز المعلومات عن أشخاص وعناوين .

Wais

نظام يتيح لمستخدمه البحث عن موضوع معين باستخدام كلمات مفتاحية Keywords

Winsock

نظام التقاء في ويندوز ، وإذا أردت الدخول على الإنترنت فيجب أن يتوفر لديك ملف يدعى Winsock.dll موضوع داخل النظام . المشكلة التي تتكرر كثيراً هي أنه ليس جميع البرامج تعمل مع نفس طبعة Winsock تطبيق Trumpet الذي يستعمله الكثيرون يستخدم لتوفير ربط Slip بين حاسباتهم وتقوم الإنترنت بتوفير نسخة من Winsock .

www - الشبكة العنكبوتية العالمية

برنامج يعمل باستخدام نقاط ربط Hyper-Link text كي يتمكن المستخدم من التصفح بواسطة النقر على الروابط .



برتوكول الإنترنت IP وهو مسئول عن التأكد من وصول الرسالة وأنها مفهومة .

Telnet - الاتصال عن بُعد

Telnet هي بروتوكول وإنترنت معياري لخدمات الربط عن بعد ويسمح للمستخدم بربط جهازه على كمبيوتر مضيف جاعلاً جهازه من ذلك الكمبيوتر البعيد .

Trojan Horse - حصان طروادة

برنامج كمبيوتر يحمل داخله وسائل تسمح لمكونه الدخول إلى النظام الذي زرع فيه.



إعداد: أسماء الميمني
jory00@hotmail.com



تعلمت ...

- تعلمت .. أنه من أكثر الأسلحة الفعالة التي يملكها الإنسان هي الوقت والصبر.
- تعلمت .. أنه يجب على المرء ألا يحاول أن يكون إنسانا ناجحا، إنما يحاول أن يكون إنسانا له قيمة وبعدها يأتي النجاح تلقائيا.
- تعلمت .. أن الفاشلين ينقسمون الى قسمين ، قسم يفكر دون تنفيذ ، وقسم ينفذ دون تفكير.
- تعلمت .. أنه عندما تضحك يضحك لك العالم، وعندما تبكي تبكي لوحدهك.
- تعلمت .. أن هدية بسيطة غير متوقعة لها تأثير أكبر بكثير من هدية ثمينة متوقعة.
- تعلمت .. أن هناك قرارات مهمة يجب أن يتخذها الإنسان مهما كانت صعبة ومهما أغضبت أناسا من حوله.



أسعد الناس ...

- حافظ على تكبيرة الإحرام جماعة، وأكثر المكث في المسجد، وعود نفسك المبادرة للصلاة لتجد السرور.
- إياك والذنوب فإنها مصدر الهموم والأحزان وهي سبب النكبات وباب المصائب والأزمات.
- اعلم أم من اغتابك فقد أهدى لك حسناته وحط من سيئاتك وجعلك مشهورا ، وهذه نعمة.
- لاتعيش في المثاليات بل عش واقفك ، فأنت تريد من الناس ما لا تستطيعه فكن عادلا.
- عش حياة البساطة وإياك والرفاهية والإسراف والبذخ فكلما ترفه الجسم تعقدت الروح.
- انظر الى من هو دونك في الجسم والصورة والمال والبيت والوظيفة والذرية لتعلم أنك فوق أئوف الناس.

أمثال كويتية...

- اللي ماله أول .. ماله تالي
- من كثر هذره .. قل قدره .
- يبي الفائدة وياهه الخسارة زائدة .
- تجيك التهائم وانت نايم .
- عفسه والكل يبرز نفسه .
- عمره ما تبخر تبخر واحترق .
- من طق طبله قال أنا قبله .
- حلاة الثوب رقعته منه وفيه .



أبيات تهز القلوب..

أغرى امرؤ يوما غلاما جاهلا ... بنقوده كيما ينال به الضرر
قال: أئتني بفؤاد أمك يا فتى ... ولك الجواهر والدرهم والدرر
لك ابنتي الحسناء تصبح زوجتك ... لكما بهذا القصر في كنف مقر
فمضى وأغرر خنجر في صدرها ... والقلب أخرجه وعاد على الأثر
لكنه من فرط سرعته هوى ... فتدحرج القلب المعفر إذ عثر
ناداه قلب الأم وهو معفر ... ولدي حبيبي هل أصابك من ضرر؟
وكان هذا الصوت رغم حنوه ... غضب السما به على الولد انهمر
وصدى قطيع خيالة لم يأتها ... ولد سواء من تاريخ البشر
وقال: يا قلب انتقم مني ... ولا تغفر لي فإن جريمتي لا تغفر
وأستل خنجره ليطلعن قلبه ... طعنا فيبقى عبرة لمن يعتبر
ناداه قلب الأم أن كف يدا ... ولا تطلعن فؤادي مرتين على الأثر



معلومات عاظير...

- ملك إيطاليا ايمانول الثاني أهدى صديقه في إحدى المناسبات أحد أظافر قدمه داخل إطار من الذهب ومرصعا بالألماس .
- منارة أنشئت في مراكش المغربية منذ ثمانية قرون مزج في مواد بنائها 900 كيس من المسك بحيث تظل عابقة دائما بعطره.
- يوجد في نيوزيلندا قانون يلزم أصحاب الكلاب باصطحابها في نزهة مرة واحدة على الأقل كل 24 ساعة.
- تضع أنثى الإخطبوط 60 ألف بيضة .. ثم تلزم مخبأها ولا تغادره حتى تموت جوعا.
- من الغريب والمدهش إن الصرصور بعد احتكاكه بالإنسان يسارع إلى مخبئه لتنظيف نفسه.

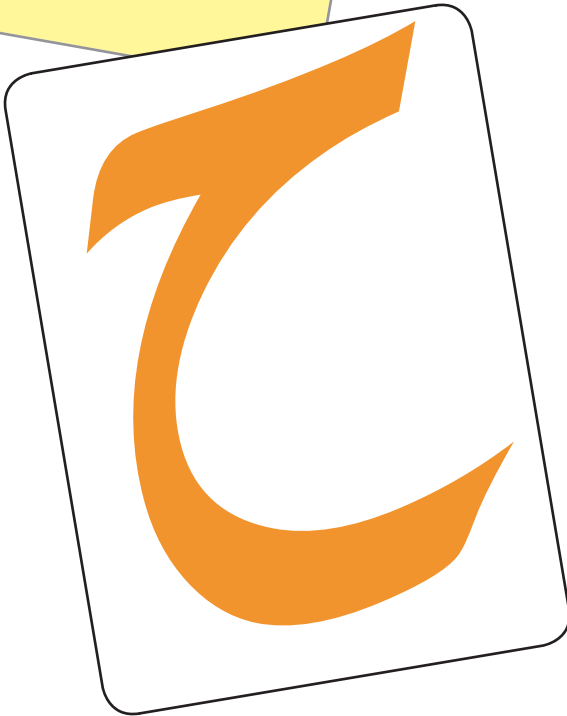
اختبري معلوماتك .. حرفنا في هذا العدد هو السادس من الحروف الأبجدية حاولي أن تكون جميع إجاباتك بحرف

(ح)

- (1) ما هي السورة التي بها سجستان؟
- (2) من الطيور الأليفة وهو رمز السلام؟
- (3) تغطي أجسام الزواحف وتمنع العرق؟
- (4) وظيفته توصيل الأوامر العصبية الى جميع أعضاء الجسم؟
- (5) يحافظ ، بعد الله على سلامة الركاب في العربات ؟
- (6) شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
- (7) من الأمراض التي تصيب الإنسان ؟
- (8) صوت الأشجار؟
- (9) مهنة تعرف بإخراج الدم الفاسد ؟
- (10) النصر و الشهادة يسميان؟



- الاجابة
1) حمار
2) حمار
3) حمار
4) حمار
5) حمار
6) حمار
7) حمار
8) حمار
9) حمار
10) حمار



ما بعد اليأس

كثير من البشر تعتبر عدم تحقق الحلم الذي يصبو إليه هو بداية مرحلة اليأس وذلك بسبب عدم دخوله إلى كلية الأحلام ، و عدم حصوله على وظيفة الأحلام وعدم حصوله على بيت الأحلام الى آخره من هذه الأمور ، وبعدها يدخل الى مرحلة ملازمه لها وهي مرحلة الفشل وذلك لايمانهم بالقضاء والقدر بعينه ،وهنا يحاول الناس الهروب من الواقع الى تعاطي المخدرات ، أو الشراهة بالطعام أو مشاهدة التلفاز وغيرها من الوسائل التي تساعد على تشتيت الانتباه وذلك للهروب من مجموعة واسعة من المشاعر المزعجة كإحباط والشعور بالذنب والندم والغضب ويعتبر الهروب من الذات عارض وقتي ،ف عندما يعود المرء منه يجد حياته قد أصبحت أسوأ حالا من ذي قبل وليست أفضل وهذا نتيجة لعواقب ما اقترفه من خلال ذاك الهروب التي أدت الى فقدان الفرص من بين يديه ولكن إن عدم تحقق الأحلام التي كانت من مزج الخيال وحدث أمر آخر لم يكن بالحسبان هو بالحقيقة اتجاه آخر لحياه جديدة يجب ان ننطلق اليها بتفاؤل ،وذلك باعتبار أن عدم تحقيق الحلم هو عبارة عن بداية جديدة لحلم آخر حدده الله سبحانه وتعالى لك حيث أنه يعتبر منعطف آخر من منعطفات الحياة التي يجب أن نتقبلها وأن نحافظ على تحقيقها وانجاحها.

مريم وجيه القلاف

كلية العلوم

كم أحلم بأرض وشعب وحكومة...!؟

كم أحلم بوطن يجمع أرض وشعب وحكومة ،
وطن مستقر .. وطن هادئ .. وطن معطاء ..
وطن نشيط .. وطن متحضر .

وطني هو الحزن الذي أذفاني ، وطني ملاذي ،
وطني زادي وملاذي ، فنفسي تتوق إلى هذا
الوطن الجميل ..

وطني بحاجة إلى :

• إخلاص في العمل :

صدق وعطاء ومحبة للوطن ، اجتهاد وبذل
أسباب للنجاح !!

• الأناية :

نبذ (الأنا) والتعاون والتكاتف وإيثار مصلحة
الوطن والنفور من الأثره !!

• علم :

يرقى به شبابنا وتتطور به المناهج ، سبيل
للتقدم وثقافة لعقولنا !!

• ديمقراطية :

تتحقق بها مطالب الشعب وتطرح فيها
قضاياهم وتشكل بها مجالسهم وأحزابهم
وتياراتهم!!

فمتى منحنتي هذا يا وطني سأنعيم تحت ظل
شمسك الدافئة وعلى رمال شاطئك الناعمة .

دانا حمد عبد الله العجمي



المقالة الفائزة في مسابقة غراس الطلابي ومجلة الجامعية للعدد 120
وحصلت الفائزة على مبلغ 50 د.ك

حجة إدمان و رد وقاية

إن رضا الله غاية لا تترك ، ورضا الله يأتي من خلال ابتعادنا عن ما يفضبه ، و ابتعادنا عن ما يغضب الله - عز وجل - يأتي بالوقاية ، والوقاية حجر أساسها الإيمان ، إن المخدرات ظاهرة خطيرة قد نشأت بشدة في مجتمعنا المحافظ و بدرجة كبيرة في السنوات الأخيرة و خير اتقاء منها هو الوقاية ، وكما هو اعتيادي أن المجرم دائما لديه حجة لارتكابه جرمه و هذا شبيه بما لدى المدمن من حجة وهي أن المخدرات تبعده عن هوس التفكير والقلق و لكن رد وقاية يأتي من خلال قول شاعرنا إيليا أبو ماضي : أيها المشتكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا ، فإذا ما المرء كانت في نفسه ذرة جمال فانه بالطبع سيرى ذلك الجمال في العالم بأسره ، وهولن يشعر بالقلق أو التوتر أو أي نوع من أنواع الكآبة ، وحجة إدمان تقول لا أنيس لي في عالم اغرورق بزمان المصالح ولا جليس لي في عالم يخلو من الصحة و لكن رد وقاية هو : من أراد أنيسا فذكر الله يكفيه و من أراد جليسا فالقران يكفيه ، فهذه نعمة عظيمة يحظى بها الإنسان

عند ذكره لربه وقراءته لمصحف نزل على أكرم الرسل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وان كنت قد أدمنت بالفعل وأردت أن تشفى فلا عيب في ذلك لان ليس عارا أن تسقط بل العار أن لا تستطيع النهوض وتبقى حيث سقطت فبالإرادة تستطيع أن تداوي نفسك ، أيها المدمن حاول ثم حاول ثم حاول وان فشلت فشرف المحاولة بكيفيك لان لا شيء يأتي بالعنف إنما بالتركار ، وأخيرا يتحجج إدمان بقوله : هذا ابتلاء فما عساي أن افعل و لكن وقاية يقف له بالمرصاد هذه المرة بقوله : هذا ابتلاء لأنه اختبار من رب العالمين ولنقل مثل ما قال الفيلسوف سقراط الحياة التي لا تختبر غير جديرة بان تعاش ، فبقوا إيمانكم وشدوا من عزيمتكم لدرء آفة اسمها المخدرات وحليفاتها .

ريم عبد السلام الملا

كلية الآداب-إعلام



احتفل. اذهب بعيداً مع ساعات سواتش. تقدم خطوة أخرى إلى الأمام. وخذ معك الكثير من الألوان والقليل من الفراء وبعض البلاستيك. واجمعها كلها معاً. إنها مذهشة. لون زهري خفاق. جنون وظرافة. وخيوط نايلون متشابكة بأشياء مطاطية. رسوم متحركة للأطفال. ونماذج مجردة. وكاوتشوك مغط. وفولاذ لامع. إنها نصف المرح والفكرة كلها. رسالة من أمير البلاستيك تفيد بأن الألوان والأشكال تهردت على نفسها. إنها ساعات سواتش. غير متوقعة تمام



كرات عديدة في ظل المنافسة القوية والاعراض الكثيرة فإن المرأة العصرية تستخدم دائماً تشكيلة واسعة من الساعات البلاستيكية الجذابة. وهذه الساعة منسوجة بحبال نايلون سوداء حيكّت مع عدد من أحجار اللؤلؤ البلاستيكية الملونة. الأرقام المكتوبة باللغة العربية متعددة الألوان أيضاً كالأسود والأخضر والأحمر والأزرق والبرتقالي. أما العقارب فكلها باللون الأسود

لا تتجاوز الخط

اللون والخط يذكّران بالنقوشات الفاخرة في بازار استوائي. السوار من الألمنيوم المغمس باللون الأرجواني. وشعار سواتش باللون الأحمر يتصدر القرص الداخلي. الأرقام كلها باللغة العربية باستثناء الرقم 6 الذي استبدل بناقذة صغيرة تحمل التاريخ. عقرب الساعة بالأحمر وعقرب الدقائق بالأزرق الموشح بالأبيض أما الثواني فهو من المعدن المعاكس



الصورة عائلية

خطوط ثابتة. صورة للعب أطفال مع خلفية من الألوان الزاهية والمزركشة التي تحيط بهذه الساعة. الأرقام باللغة العربية لكنها تبدو وكأنها مرسومة بيد طفل. عقرب الساعات باللون الأزرق وعقرب الدقائق بلون الفوشيا على شكل أفلام رصاص مغمسة باللون الأبيض. أما عقرب الثواني فهو رفيع جداً لكنه باللون الأبيض أيضاً



ريدن

ظلال الياقوت مع أحمر غامق ولون زهري متداخل بينها. ساعة مميزة بسوار من الفولاذ المقاوم للصدأ الموشح بخطين من المربعات الملونة. الكريستال أحمر اللون أيضاً. العقارب باللون الفضي. لكن لا أرقام ولا إشارات على القرص الداخلي



قطع ملونة

حديقة الأطفال المليئة بالألعاب البلاستيكية المستطيلة المثبتة على رباط مطاطي أسود. وكل واحدة بلون وشكل كالورود والنجوم والقلوب. أما الأرقام المكتوبة باللغة العربية فكلها بالألوان. فالرقم 3 بالأحمر والـ 9 بالأزرق إلى جانب نقاط مضيئة تدل على باقي الأرقام. أما العقارب فهي أيضاً باللونين الأسود والأحمر



بصمات

الصداقه

المشاعر التي يبادلها الآخر ولا نكون انانيين ونعامل الآخرين كما نحب ان يعاملونا وكما يحبون ان نتعامل معهم ، اتمنى من الجميع ان يبقوا قلوبهم مفتوحة للعالم كله بشماله وجنوبه بشرقه وغربه حتى للذين جرحوكم ، اتمنى ان نكون كالارض فهي مستمرة في عطائها في جميع فصول السنة في أي وقت فهي لا تمنع الناس من خيراتها في وقت الحرب كما في وقت السلم .

اصدقائي اتعلمون ماذا انتم بالنسبة لي ؟ انتم كالشمس فهي مصدر طاقة للحياة فهي التي تمد النبات باشعتها لكي تتم عملية البناء الضوئي فهو الذي يمدنا بغاز الاكسجين والذي يعتمد عليه الحيوان في غذائه ومن ثم الانسان الذي يعتمد على الحيوان كمصدر للاكل ، وسبب اخر لتشبيهم بالشمس اننا بحاجة لها في النهار والليل حتى تضيء لنا القمر وبحاجة لدفتها في الشتاء ، فانا كالقمر احتاج لاشعتكم حتى استطع ان انير العالم بكل ما املك من علم وثقافة وخبرات اتمنى ان تكون السماء معظم الاوقات صافية وليست ملبدة بالغيوم حتى يصل نوري الى اغلب سكان الارض ، اني بحاجة الي دعمكم المعنوي ونصائحكم وخبراتكم ، اشكركم من كل اعماق قلبي لانكم لم تبخلوا علي بكل ما احتاجه واتمى ان تسامحوني اذا اخطات في حق احدكم واتمى لكم كل التوفيق ولنجاح والسعادة في حياتكم الدنيوية والاخرية. في النهاية اريد من كل شخص ان يكون كالوردة السبب بسيط بعض الناس يقطف اوراقها بدون أي احساس للاسف او اية مشاعر مع هذا فهي لاتجرح هؤلاء الاشخاص فبدلا من ذلك ينمو لها اوراق جديدة تحل محل الاوراق المقطوفة وبذلك تعطي حياة للحشرات التي تعتمد في غذائها على الازهار وبفس الوقت تزيد من جمال الارض وايضا مصدر للراحة للنفس البشرية اذا كانت مهمومة وحزينة وايضا مصدر فرح وسرور لكل من ينظر اليها هكذا يجب ان نكون ونبادل الاساءة بالاحسان كما تفعل الورد

مرآة الحياة

الصدقة من أجمل العلاقات الاجتماعية في حياتنا ، ومع الأسف لقد اختلف هذا المفهوم في وقتنا الحاضر عما كان في السابق ، فقد اقتصرت هذه العلاقة على المصالح الشخصية ، فاستمرار العلاقة متوقف على تحقيق الأهداف وما أن يتم تحقيقها تنتهي العلاقة ، بعض الأشخاص لا يتذكرون الصديق إلا عندما يحتاجون إلى مساعدة فقط ، هل أصبحنا نعيش كالحوانات ؟ فالحيوان إذا أراد إشباع الغريزة الجنسية في لحظة معينة يشبعها مع أي أنثى وما ان يشعر بهذه الغريزة مرة أخرى يشبعها مع انثى غير الأولى ، هكذا حال بعض الناس ينتقلون من فرد إلى اخر من اجل المصلحة الشخصية . الا يعلمون ان الصداقة اسمى وارقى واعلى من هذا المفهوم، فهي علاقة قائمة اولا على النية الصافية لوجه الله ولان أي عمل نقوم به ان نقصد الاجر والثواب من الله - عزوجل - كما قال لي احد الاصدقاء ، وان تكون كلها محبة وتقدير واحترام تجاه الشخص الذ نصادقه وان نحب الخير كما نحب لانفسنا ، ان نكون معه في جميع الاوقات في وقت الرخاء ووقت الشدة نشاركه الحزان والافراح ، نساعد في حل مشاكله ، ننصحه اذا اخطا . نفتح له القلب قبل ان يطرق ، نسال عنه ولا نتنظر منه السؤال ، نمد له يد العون قبل ان يطلبها ، نشجعه على هواياته وتحقيق احلامه . كم كنت حزينة طوال السنوات الماضية وحتى لوقت قريب خشية ان لا اجد فعلا يقدر هذه العلاقة ويطبقها بالمفهوم الذي اؤمن به . لانني كلما صادقت شخصا يكون مثل غيره ولكن بفضل الله لم اياس لان عندي ايمان قوي بان فعلا يوما ما ساجد الصديق الذي طالما حلمت به ، والحمد لله بدلا من صديق واحد اصبح لدي عدة اصدقاء ، في الواقع احببتهم وعند جمعهم فهم يكونون كالصديق الواحد ، فكل واحد منهم له صفة مميزة عن الآخر ويحمل صفة حلمت بها ، في الواقع من الصعب ان تجد صديقا بمعنى الكلمة في هذا الزمن الغريب ولكن ليس مستحيلا وانما الاصعب المحافظة على هؤلاء الاصدقاء . اتمنى من كل شخص ان يبادل صديقه بنفس

يدعو مشروع غراس الطلابي

التابع لمشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات جميع الطالبات في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والمعاهد

للمشاركة في مسابقة غراس الطلابي لأفضل (مقال) في

مجلة الجامعة

التي تصدر عن النادي الصحفي JC

في الاتحاد الوطني لطبة الكويت NUKS

وقيمة الجائزة للمقالة الفائزة

50 د.ك



شروط المشاركة :

- أن تكون المقالة مطبوعة .

- يرفق مع المقالة معلومات عن المشاركة

(الاسم الكامل والجامعة والكلية وأرقام التواصل)

فعلى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة يرجى ارسال المقالات على ايميل المجلة

aljame3iya@nuksq8.com

أو على ايميل مديرة التحرير alhind@maktoob.com

كما يمكن ارسال المشاركات في مقر الاتحاد الوطني لطبة

الكويت في الخالدية كلية الهندسة مبنى 20 خ الدور الأول

سيتم الإعلان عن الفائزة في العدد المقبل من مجلة الجامعة





مجلس الذهب العالمي يستمر في تجربته الثقافية الفنية الناجحة في البلاد العربية مجلس الذهب العالمي يطلق مسابقة "الإبداع الحر" لتصميم المجوهرات الذهبية برعاية "لازوردي" ومشاركة "تلفزيون المستقبل" ومجلة "زهرة الخليج"

وأعلن مجلس الذهب العالمي في منتصف شهر سبتمبر ٢٠٠٥ عن انطلاق مسابقته الفنية مسابقة "الإبداع الحر" - مسابقة الإبداعات العربية للتصاميم الذهبية لعام ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦، وذلك برعاية لازوردي للذهب والمجوهرات. والمسابقة مفتوحة لكل المواطنين العرب، وهي تهدف لإظهار التصاميم العربية المبتكرة والمصممين العرب بمختلف أعمارهم وإمكانياتهم على مستوى عالمي.

وكان الكثير من النقاد والمثقفين والفنانين قد أشوا على مسابقة "الإبداع الحر" لنشرها الثقافة والفن العربي في تصميم المجوهرات الذهبية في العالم. وتعتبر "الإبداع الحر" أهم وأرقى مسابقة في عالم تصميم المجوهرات الذهبية تتيج الفرصة للاشتراك والتنافس للوصول إلى أوسكار الذهب في العالم العربي. وهذه هي المرة الرابعة التي يتعاون فيها مجلس الذهب العالمي مع لازوردي للذهب والمجوهرات ومع تلفزيون المستقبل في هذا الحدث الثقافي الفني العربي. وتشارك هذا العام مجلة "زهرة الخليج" برعاية هذا الحدث الفني الذهبي.

ويشجع مجلس الذهب العالمي كل الهواة والمحترفين في العالم العربي على المشاركة في هذه المسابقة الثقافية الفنية لما للذهب من أهمية وعلاقة بحياة الناس اليومية، فالذهب يؤمن للجميع الحياة الزاهرة والغنية بالفن والجمال، فهو ثروة الأفراد والأمم، وهو - بتصاميمه الفنية والساحرة - يزيد من سحر المرأة ومن تألقها في جميع مراحل حياتها. ويمكن لكل فئات المجتمع العربي ومن مختلف المشارب المشاركة في هذه المسابقة، فكل ما يحتاجه المرء هو خيال وروية وفكرة يمكن وضعها على قطعة من الذهب لتصبح حلقة تعزز النساء بارتدائها.

وتحدد موقفهم في الحياة. المجموعة والتشكيلة الشبابية الرائعة هي للشباب بالسليقة. ويجب أن تكون هذه المجوهرات بسيطة ومصقولة وجميلة لتجذب الجيل الجديد. وهذه المجموعة هي تشكيلة رائعة يمتزج فيها الشكل والتصميم والأداء بسلاسة وتناغم وذات حضور وجاذبية طاغية. وهذا القسم يوفر فرصة مميزة للابتكار والإبداع، حيث يستطيع المصممون تقديم ابتكاراتهم على شكل أطقم من قطعتين أو ثلاثة (مثل الأقراط مع إسوره ملائمة أو عقد مع خاتم مناسب الخ..).

الجوهر والروح العربية - مجوهرات مستوحاة للمرأة العربية
منذ القدم وللذهب جاذبيته وفتنته، ليس لجماله فحسب بل لدفته وقيمه المعنوية والمادية. وقد ارتبط الذهب لعقود وأجيال عديدة بالثقافة والتقاليد العربية. ويمكن إيجاد الكثير من الأمثلة مرتبطة بالذهب ليس لقيمه فقط بل لكونه من العناصر المهمة في الزينة والموضة والأزياء. وعلى الرغم من تغير الموضة مع الوقت، إلا أن الذهب بقي محتفظاً بجاذبيته كزينة وبصور وأشكال مختلفة.

إن جوهر وروح مجموعات الذهب والمجوهرات العربية هي تعبير عن معنى وأهمية الذهب بالنسبة للمرأة العربية. أطلقوا لخيالك العنان لخلق وابتكار تصاميم مبتكرة تتزامن فيها روح الثقافة العربية المعروفة والذوق المحلي بتناغم جذاب. قوموا برحلة عبر التاريخ وخوضوا في تقاليد الماضي وعراقة الثقافة العريقة، حيث ستجدون أمثلة وافية تلهمكم لتصميم مصوغات مبتكرة ذات أشكال رائعة وساحرة للزمن المعاصر. يمكن للمصممين تقديم تصاميمهم المبتكرة بأطقم متكاملة (على أن يكون كل طقم لا يقل عن ٣ قطع).

وسيتم عقد عدة جلسات للتحكيم في بداية عام ٢٠٠٦ لتأهيل ١٠٠ تصميم للاشتراك في التصفيات النهائية، ثم سيقوم أمير الصاغة في مصانع لازوردي بتحويل ٣٠ تصميم من أصل ١٠٠ إلى مجوهرات حقيقية يتم اختيار الفائزين الأوائل منهم في حفل فني كبير. وسيتم دعوة كل الفائزين والمتأهلين الثلاثين إلى هذا الحفل الكبير الذي سيشهد منح جوائز المسابقة التالية للفائزين من الهواة والمحترفين في كل من الفئات الثلاث:

- الجائزة الأولى: ميدالية وزن ٧ أونصة من الذهب الخالص + كأس المسابقة + شهادة الفائز الأول.
- الجائزة الثانية: ميدالية وزن ٥ أونصة من الذهب الخالص + كأس المسابقة + شهادة الفائز الثاني.

كما أننا ننشر نموذج الاشتراك في هذه المسابقة لتشجيع كل الشباب الكويتي والعربي المقيم في دولة الكويت على المشاركة في هذا الحدث الفني والثقافي الذهبي.

ويشجع مجلس الذهب العالمي كل الهواة والمحترفين في العالم العربي على المشاركة في هذه المسابقة الثقافية الفنية لما للذهب من أهمية وعلاقة بحياة الناس اليومية، فالذهب يؤمن للجميع الحياة الزاهرة والغنية بالفن والجمال، فهو ثروة الأفراد والأمم، وهو - بتصاميمه الفنية والساحرة - يزيد من سحر المرأة ومن تألقها في جميع مراحل حياتها. ويمكن لكل فئات المجتمع العربي ومن مختلف المشارب المشاركة في هذه المسابقة، فكل ما يحتاجه المرء هو خيال وروية وفكرة يمكن وضعها على قطعة من الذهب لتصبح حلقة تعزز النساء بارتدائها.

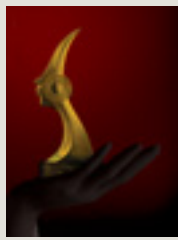
ويشجع مجلس الذهب العالمي كل الهواة والمحترفين في العالم العربي على المشاركة في هذه المسابقة الثقافية الفنية لما للذهب من أهمية وعلاقة بحياة الناس اليومية، فالذهب يؤمن للجميع الحياة الزاهرة والغنية بالفن والجمال، فهو ثروة الأفراد والأمم، وهو - بتصاميمه الفنية والساحرة - يزيد من سحر المرأة ومن تألقها في جميع مراحل حياتها. ويمكن لكل فئات المجتمع العربي ومن مختلف المشارب المشاركة في هذه المسابقة، فكل ما يحتاجه المرء هو خيال وروية وفكرة يمكن وضعها على قطعة من الذهب لتصبح حلقة تعزز النساء بارتدائها.



مجلس الذهب العالمي

قسمة الاشتراك

الرجاء اختار المربع المناسب ☐ أحلام العروس ☐ شبابية ورائعة ☐ الجوهر والروح العربية ☐ هواية ☐ احتراف	☐ Amateur ☐ Professional
--	--



مسابقة الإبداعات العربية
للتصاميم الذهبية الرابعة

Name: _____ الإسم:

Nationality: _____ الجنسية:

P.O.Box: _____ ص.ب:

City: _____ المدينة:

Postal Code: _____ الرمز البريدي:

Phone: _____ هاتف:

Fax: _____ فاكس:

Mobile: _____ متحرك/جوال:

E-mail: _____ بريد إلكتروني:

أنا الموقع أدناه أقر بأن التصاميم أصلية. يتخلى مجلس الذهب العالمي عن أي مسؤولية قانونية إذا كان التصميم منقولاً جزئياً أو كاملاً. قرأت شروط هذه المسابقة وأوافق على الالتزام بها.

التاريخ: _____ التوقيع: _____ Date: _____

آخر موعد لقبول الاشتراكات: آخر شهر ديسمبر ٢٠٠٥

الكويت: برج حمود، الطابق ١١، شارع فهد السالم، صفاة ١٣٠٦٧، مدينة الكويت، ص.ب: ٢٠٦٠٤، هاتف: ٢٤٢٣٧٧٣ (٩٦٥)، فاكس: ٢٤٢٣٧٢٧ (٩٦٥) **دبي:** الطابق ١٨، مركز دبي التجاري العالمي، ص.ب: ٩٢٠٩، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٣١٤٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس: ٣٣١٥٥١٤ (٩٧١٤) **القاهرة:** ٥ شارع الزهور، الطابق الأول، المهندسين، ص.ب: ٥٤٦ الأورمان، الجيزة، مصر، هاتف: ٣٣٨٠٩٩١ (٢٠٢) - فاكس: ٣٣٨٠٩٩٢ (٢٠٢) **جدة:** ص.ب: ٢٠٨٥٢ جدة ٢١٤٦٥ السعودية، هاتف: ٦٥١٢٩٢٦ / ٦٥١٧٧٧٦ (٩٦٦٢) - فاكس: ٦٥٢٠٤٥٩ (٩٦٦٢)



الجامعة ... تاريخ مجيد .. وإنجاز فريد



اعداد الملف :
سمية اليميني - حنان الصغار

نطفئ في هذا العام شمعته العشرين لمجلة الجامعة، هذه المجلة الخاصة بالطالبات والتي تعبر عن صوت الطالبة منذ عام 1985 ولأن الجامعة لها تاريخ مجيد وتسجل إنجاز فريد في سجل الاتحاد لابد لنا إعداد هذا الملف الذي من خلاله نقدم لقرائنا الكرام ما تخفيه كواليس هذه المجلة وننشر شعور محرراتها على السطور ونقدم لكم لقاء مع أول رئيسة تحرير للجامعة بالإضافة إلى استطلاع صور ... فلكم هذا الملف ..



الدهيشي : الجامعية دليل على قدرة JC في قيادة العمل الإعلامي بإتقان



خدمة التوصيل للمنازل أو إرسالها بالبريد لمن يود الاشتراك فيها لأنها فعلاً رائعة. أداء النادي

- كيف تقيم أداء النادي الصحفي JC في إدارة هذه المجلة ؟

- النادي الصحفي يمثل واجهة الاتحاد الإعلامية والحمد لله استطاع النادي من خلال فترة قصيرة إثبات جدارته وكفاءته في العمل الإعلامي من خلال ما ينظم من دورات تدريبية وورش عمل تخرج أناس على أيدي خبراء في الحقل الإعلامي ، كما أن إشراف النادي على مجلة الجامعية والاهتمام بأدق تفاصيلها ثم إخراجها بهذا الشكل المتميز دليل واضح على قدرة JC في قيادة العمل الصحفي بإتقان ودقة ، وما يعجبني أن معظم المحررات بنات صفار في السن، إما طالبات أو حديثات التخرج ومبتدئات في العمل الصحفي ... وبصراحة هذا إنجاز .

- كلمة أخيرة للجامعية ...

- أهنئكم بمناسبة مرور 20 عام على هذه المجلة الرائدة ويسعدني أن أرى هذا الحماس وحب العمل لديكم ومساييرتكم لتطورات العصر ، فلو لاكن لما استمر إنجازنا إلى اليوم .. أتمنى لكن التقدم والارتقاء ، وفقكم الله ..

كانت في كيفان وكانت تشهد هذه المنطقة أكبر تجمع للطلابات ، ومع زيادة عدد الطالبات في كليات أخرى ومناطق أخرى تم تغيير الاسم إلى (منبر الطالبة).

- كيف كانت طبيعة هذه المجلات (صوت كيفان)، (و منبر الطالبة) ؟

- طبعاً كلا المجلتين تميزتا بطاقتهم عمل من الطالبات فقط، ولكننا كنا نناقش من خلال صفحاتها مختلف القضايا الطلابية والأكاديمية والثقافية والاجتماعية، وكانت لهذه المجلات انتشاراً ملحوظاً في أروقة الجامعة ، ولكن كانت المجلات على شكل نشرات لا تتعدى 16 صفحة، كنا نعرض من خلالها أنشطتنا وبرامجنا في مختلف اللجان، ثم أردنا تطوير المجلة وزيادة عدد صفحاتها وتغيير اسمها إلى (الجامعية) والذي لا يزال هذا الاسم إلى اليوم .. كما لا يفوتني أن أذكر أننا في تلك الأيام لم نكن نمتلك هذه الأدوات الفنية المتطورة، حيث كانت مجلاتنا تتميز بالبساطة في الإخراج ونوع الورق .

راقية جداً

- ما رأيك بمجلة الجامعية الحالية ؟

- من خلال اطلاعي على الأعداد الأخيرة انبهرت من تطورها ، فإنها أصبحت الآن مجلة راقية جداً من خلال التصميم والإخراج والصور والطباعة الفاخرة، كما أنها التزمت بالصدور المستمر دون غياب عن الساحة ، أما المواضيع التي تناقش فهي تدل فعلاً على وعي وثقافة أسرة التحرير لأنها مواضيع جذابة ومفيدة جداً للقراء، لم يعد هناك فرق بينها وبين المجلات التي تباع بالأسواق والتي يحرقها ويكتب فيها من لهم خبرة في العمل الصحفي، وهذا دليل على كفاءة طاقم العمل بهذه المجلة وجهودهم الطيبة.

اقتراحات

ما هي اقتراحاتك لتطويرها أكثر ؟

- أتمنى الاهتمام فيها بالمواد النقابية التي تساعد على رفع الوعي النقابي لدى الطالبة وتشجيعها للمساهمة في هذا العمل ، لأننا نعاني من جيل يفتقر لديه الحس النقابي ومعرفة أسرارهِ ولوائحه فأرجوا أن تساهم صفحاتكم في طرح هذه القضايا ، كما أتمنى أن تكون لديكم

لم نتوقع أنها ستصبح مادة صحفية في مطبوعة طلابية بعد مرور عشرين عاماً على إصدارها، حيث أنها لم تعد طالبة بل أصبحت المرحلة الجامعية من أجمل ذكرياتها الماضية .. ولكنها كانت أول اسم يترأس هذه المجلة ، خلال لقائنا حكمت لنا أم طلال عن أهمية العمل النقابي ودوره في صقل شخصيتها وعادت عجلة ذكرياتها إلى الماضي فحكّت لنا قصة الجامعية وبدايتها والمراحل التي مرت بها لمسنا خلال اللقاء اعتزازها وفخرها بإنجاز لجان الطالبات الذي لا زال في تواصل مستمر فكان لنا هذا اللقاء مع الأخت هدى الدهيشي...

- حديثنا عن بدايتك في العمل النقابي ؟

- كنت مدركة لجو الانتخابات الجامعية قبل دخولي الجامعة وذلك لما كنت أراه من خلال تجربة أخواتي اللاتي كان لهن دوراً بارزاً في العمل النقابي من خلال الجمعيات والروابط والاتحاد أيضاً .

المناصب النقابية

- ما هي المناصب التي تقلدتها في الاتحاد ؟ ومتى ؟

- شاركت كعضو في الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت على مدى سنتين متتاليتين عام 1984 - 1985 حيث كنت مسؤولة اللجنة الثقافية آنذاك ورئيسة تحرير الجامعية أيضاً ، وبعدها شاركت في الهيئة التنفيذية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت .

بدايات

- بما أنك أول رئيسة تحرير لمجلة الجامعية .. حديثنا عن بداياتها ؟

- في السابق لم يكن لدينا مجلة خاصة للطالبات كنا نكتفي بمجلة (الاتحاد) وعندما فازت الائتلافية لأول مرة في الاتحاد عام 1979 كونت لجان الطالبات وهذه أول مرة تتكون لجان مهمة بشؤون الطالبات .. وعبر الأنشطة الثقافية التي كانت تقوم بها لجان الطالبات آنذاك جاءت فكرة تأسيس مجلة ذات الطابع النسائي وخاصة بالطالبة .

- ما هي المراحل التي مرت بها مجلة الطالبة ؟

- صدرت مجلة خاصة بالطالبة لأول مرة باسم (صوت كيفان) والسبب يعود لكلية البنات آنذاك



تاريخ مجيد وإنجاز فريد

محركات الجامعية ... شعور على السطور

الميمني : الجامعية احتضنت موهبتي الصحفية ، وينقصنا مقر يجمع أسرة التحرير



الاسم : أسماء محمد الميمني
طالبة في تخصص التربية بالجامعة المفتوحة
الزاوية : هواية طالبة + أجمل تطبيق + كوكبيل

- كيف كانت بدايتك مع مجلة "الجامعية"؟

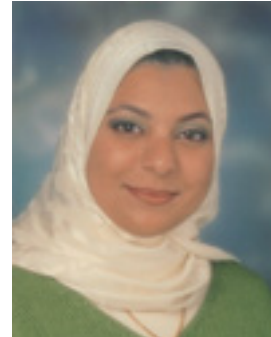
أعتقد أنه يظن الكثيرون أن دخولي كمحررة في مجلة الجامعية جاء عن طريق (الواسطة) كون مديرة التحرير هي أختي ولكن لا أخفي عليكم أنني كنت مجبرة على متابعة الجامعية لأن عدد نسخ هذه المجلة (بالذات) في بيتنا تكثر عن عدد أي مطبوعة أخرى والسبب أختي التي كانت ولا زالت المؤرشفة لها ، فكنت أتابعها من أيام الثانوية حيث لاحظت أن المجلة تهتم بكل الأمور (البنوتية) ، فبعد التخرج ودخولي في الجامعة والعمل الصحفي الطلابي طرأت على بالي فكرة إنشاء زاوية جديدة وهي (هواية طالبة) تحتوي في كل عدد لقاء مع طالبة مبدعة في هوايتها ، فاقترحت على إدارة المجلة وأعجبته الفكرة ، فبدأت بإعدادها ونشرت هذه الزاوية أول مرة في العدد 112 و ثم استمرت بالنشر الى العدد 120 ولله الحمد ، كما أصبحت لي زوايا أخرى هذا بالإضافة الى إجراء بعض التحقيقات الصحفية للمجلة .

- ما الذي تعلمتيه من خلال العمل في مجلة الجامعية ؟

حقيقة تعلمت أمور عديدة من الجامعية أولها تطبيق جميع المهارات الصحفية ومبادئ العمل الصحفي من خلال الممارسة في المجلة، فالجامعية احتضنت موهبتي الصحفية وجعلتني أمارسها عبر صفحاتها فتعلمت كيفية إجراء اللقاء والتحقيقات الصحفية. كما تعلمت من الجامعية كيفية الالتزام بالعمل وتسليم المواد المطلوبة بعد إعدادها بالوقت المناسب دون تأخير.

أنهن أصحاب الدار ... وصاحبات قرار ... بأقلامهن تحرر الكلمات ... وبأفكارهن تتزين الصفحات نستضيفهن اليوم في مجلتهن بمناسبة مرور عقدين على تأسيس هذه المطبوعة البنوتية

بهمف : " الجامعية " منحت لي التجربة الأولى للكتابة في التصوير الفوتوغرافي



الاسم : زينب همف
جامعة الكويت - آداب
الزاوية : فن الرؤية البصرية

- كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعية؟

بدأت مسيرة الكتابة بمجلة الجامعية منذ عامين بعد أن تعرفت على الأخت سمية في إحدى معارض التصوير الفوتوغرافي ببيت لوزان والتي بدورها شجعتني كثيرا على الخوض هذه التجربة الجميلة وتعريف طالبات الجامعة بفن التصوير وكيفيه اختيار كل ما هو متعلق بهذا المجال من معدات وأجهزة مستخدمه واستقطاب كل من لديه هذه الموهبة والمشاركة بها عبر الجامعية .

- ما لذي تعلمتيه من خلال العمل في هذه المجلة ؟

تعلمت الكثير من خلال عملي بالجامعية خصوصا إنها التجربة الأولى لي في الكتابة بمجال التصوير الفوتوغرافي والاستمرار الى هذا اليوم ولا أنسى فضل أستاذ بهاء الدين القزويني نائب رئيس مجلة فوتوغرافيك ومشرف عام نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي الذي لم يخل علي يوم في تزويدي بأهم المعلومات التي تقيد كل هاوي ومحب لفن التصوير وتقديم كل ما هو جديد وتسخير الكثير من المعلومات والنصائح المهمة التي تقيد



هواة هذا الفن .

- بوجهة نظر حيادييه ما هي سلبيات وايجابيات المجلة ؟

الايجابيات :

- شيء جميل أن تكون هناك مجله مختصة تحت إدارة نسائيه تقوم بتوصيل صوت الطالبات وتهتم بشؤونهم داخل وخارج أسوار الجامعة .

- مشاركته طلبة الثانوية والمعاهد وانضمامهم للمجلة كأصدقاء .

- تطوير من أسلوب وإخراج ومواضيع المجلة .

- توزيع المجلة خارج أسوار الجامعة .

- مشاركة أسرة المجلة في فعاليات ومناسبات مختلفة خارج مقر المجلة .

السلبيات :

- تحتاج المجلة الى التطوير المستمر للحفاظ على المستوى الذي وصلت إليه .

- عمل اجتماعات للتعرف اكثر على أسرة المجلة وتبادل الآراء وتقديم الاقتراحات في كل زاوية .

- عدم التبليغ أو مشاركة أسرة التحرير في بعض الفعاليات .

- عمل دورات وورش عمل .

- نحتاج الى محررات في الجامعات العربية الأخرى والجامعات الخاصة .

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور 20 عام على هذه المجلة ؟

شيء جميل أن تستمر الجامعية كل هذه الأعوام مقارنة بالمجلات الأخرى وأيضا من الرائع أنها طورت من مستواها بنفس الأسلوب والهدف الذي أصدرت المجلة من اجله فأتمنى لها الاستمرار وان يراها الأجيال القادمة بأسلوب متجدد يرضي الطالبة الجامعية ويلبي كل ما تحتاج إليه من معلومات .

- ما هي أمنياتك وطموحاتك بهذه المجلة؟

أتمنى استقطاب عدد اكبر ممن لديهم موهبة الكتابة خصوصا طالبات الجامعة لتنوع المواضيع وأتمنى المحافظة على نجاح المجلة وتوزيعها داخل وخارج الكويت .

- كيف كانت بدايتك مع المجلة الجامعية؟

كانت بدايتي في المجلة الجامعية عن طريق النادي الصحفي وتحديد أول دورات أخذتها مع النادي الصحفي ومن خلال عضوات النادي رئيسة النادي الأخت الفاضلة سميّة الميمني شاركت بعدة مقالات في المجلة .

- ما الذي تعلمتيه من خلال عملك في هذه المجلة؟

بالطبع لكل عمل يقوم به الشخص يتعلم منه الكثير ولكن مجلة الجامعة علمتني كيف أصقل موهبتي الصحفية والإعلامية في مجال الصحافة

- بوجهه نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة الجامعية؟

بالنسبة لإيجابيات المجلة فهي كثيرة أولاً إنها مختصة للفتيات مما يعطيها صبغة نسائية منفردة تستطيع الفتاة أن تجد كل ما تحتاجه وجميع القضايا الهامة لها وهذه ليست حيادية ولكن في مجتمعاتنا العربية تحتاج الفتاة من الخصوصية وذلك لكثرة قضاياها ومواضيعها التي تحتاج الانفراد إليها عن الآخر أما بالنسبة لسلبياتها فممكن أن تكون قليلة وهي عدم السماح لغير المحجبات بعرض صورهن فهذه تعتبر سلبية بحق المجلة أي كانت أسباب هذا المنع.

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور عشرين عام على تأسيس المجلة؟

بالطبع اشعر بالفخر لانتمائي وكتابتي في مثل هذه المجلة الرائعة والتي أتمنى لها التوفيق والمزيد من التقدم

- ما هي طموحاتك لهذه المجلة؟

طموحاتي لها كبيرة وأهمها التي أتمنى أن تتحقق بان تتوسع وتنتشر بالخليج وجميع أقطار العالم العربي ككل .

وإيصال الرسالة التي تحملها هذه القدرات، كما أن للعمل الصحفي لذة مميزة، كونه وسيلة إعلامية من خلالها يخاطب الجمهور و تنتشر الأفكار و تستعرض المهارات المختلفة و تطرح القضايا الهامة، و الجامعة بالتأكيد حققت كل هذه الجوانب.

- بوجهه نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة؟

سأبدأ بالإيجابيات، فالمجلة تتميز بإخراج جذاب حقق لها الانتشار و ملائمة مختلف الأذواق وهذا بالطبع لا يعتبر السمة الأهم، فمحتويات المجلة عميقة المحتوى و خفيفة الطرح و قد حققت التواصل مع القراء، داخل و خارج أسوار الجامعة و حتى دولة الكويت! عوضاً عن كل هذا استطاعت المجلة أن تحافظ على شعبية وسط أجواء الطالبات على مدى 20 سنة وهذا إنجاز لم تستطع أي مجلة أخرى داخل نطاق الجامعة أن تنافسها فيه.

و كي أكون "حيادية" أظن أن السلبية الوحيدة للمجلة هي الصدور كل شهرين.

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور 20 عام على صدور المجلة؟

لطالما مثلت الطبقة الجامعية أهم فئة في المجتمع لا سيما و أنها فعالة ومنتجة و تشكل مستقبل البلاد الفعال، وكون مجلة الجامعة في المجلة الوحيدة التي تمثل طالبات جامعة الكويت، فإن هذا بحد ذاته شرف كبير لنا أن نكون ضمن المساهمات في هذه "الظاهرة" التي امتدت على مدى 20 عام و نرجو أن تستمر بنجاح أكبر.

- ما هي أمنياتك و طموحاتك بهذه المجلة؟

أتمنى أن أرى الجامعة بحجم أكبر و بمحتوى ضخم فكرياً بالتأكيد، كما أتمنى أن أراه الجامعة تقرأ في كل منزل و على طاولة كل موظفة و منضدة كل كافيه، لا لتكون بديلاً عن غيرها و إنما لتزيل الهشاشة الفكرية التي تحملها غيرها من المجلات و جرائد التابلويد

الريديني : تتميز بصبغة نسائية فريدة .. وأتمنى لها الانتشار في الخليج والوطن العربي

الزواوية : زابل كلية الآداب تاريخ زواوية

- بوجهه نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة؟

بدون مبالغة ولكن الحمد لله أن مجلة الجامعة ايجابياتها أكثر من السلبيات وأهم ايجابية لها أنها ذو طابع نسائي ومواضيعها تخص الطالبات ، كما أرى أنه رغم إن المجلة طلابية تطوعية إلا أن فريق العمل يعمل بإخلاص وتفاني لهذه المطبوعة مما تولد بداخلنا انتماء خاص لها وانتظار لحظة صدور كل عدد منها بلهفة .

أما السلبيات فمن أهمها أن الجامعة مازالت ينقصها مقر خاص لها لاجتماع أسرة التحرير فيه ولناقشة أمورها وأيضاً عدم انتظام صدورها ومازال انتشارها محدود.

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور عشرين عام على تأسيس المجلة؟

شعور جميل حيث لم أتوقع أنني سأكون إحدى محررات هذه المجلة الرائدة عندما سيحتفل بمرور 20 سنة على تأسيسها ، وأنتهز هذه المناسبة لأشكر كل من ساهم في تطوير الجامعة منذ العدد الأول الى عدنا الحالي 121 على ما بذلوه من جهود لإخراجها بهذه الحلة المتميزة .

- ما هي طموحاتك لهذه المجلة؟

طموحي للجامعة أن تتواجد في جميع المكاتب والمراكز الشبابية في الكويت ، وأن يكون لها مقر دائم داخل الجامعة ليسهل على الطالبات التواصل مع المجلة ، كما أتمنى لها الانتشار والتواجد في جميع الجامعات في مختلف الدول العربية.

بولند : يشرفنا المساهمة في " الظاهرة" التي امتدت على مدى 20 عام

الزواوية : زابل كلية الآداب تاريخ زواوية

- كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة؟

التقيت بالأخت سمية الميمني أثناء تغطيتها للانتخابات وقد أجرت معي عندها لقاءً سريعاً حول العمل ضمن صفوف القائمة، ثم عرضت علي فكره المساهمة بمقالات و قصائد باللغة الإنجليزية للمجلة، وأبدت الاستعداد لذلك، حتى شاركت بالإعداد للصفحة الإنجليزية.

- ما الذي تعلمتيه من خلال العمل في هذه المجلة؟

أثبت لي طاقم العمل أن الفتاة الكويتية قادرة على الإبداع في كل المجالات و أن التشجيع والرعاية الصحيحة للقدرات تؤدي إلى النجاح





الاسم : دلال الحميان
كلية الآداب - قسم الإعلام
زاوية : ملف زاجل

الحميان : هذه سلبيات المجلة ... وأتمنى أن أراها في المكتبات

كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة ؟

كانت بدايتي قراءة المجلة وتصفحها بتأني حتى أعطتني الدافع القوي للكتابة عبر صفحاتها بمقالات أحببت أن أراها بصفحاتها ، وشعرت بأن مقالاتي سوف تتميز ويسلط عليها الضوء أكثر من أي مكان آخر لأنها مجلة متخصصة للطالبات فقط .. بحيث تسمح لهن التعبير بحرية وبعد ذلك أحببت أن يكون لي ملف خاص فيها ، فتم التعاون بين وبين زميلتي في النادي الصحفي ريم ، فأنشأنا صفحة (زاجل) وأحببناها كثيراً وأحسنا بأنها مادة أساسية في المجلة.

ما الذي تعلمتيه من خلال العمل في المجلة ؟

تعلمت التفاني والإخلاص بالعمل ، خاصة أن العمل الصحفي يحتاج لضمير يعلمنا ما ننشر وما لا ننشر ، كذلك زاد إيماني بالمقولة المعروفة الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ، فالعمل في المجال الصحفي يستلزم السرعة في التنفيذ ولو أن هناك صعوبة كبيرة في ذلك ، ولكن مع الجهد المضاعف واستغلال الوقت والتعب نرى أخيراً ثمرة جهودنا وتكون قد نالت على رضانا واستحققت جهدنا .

بوجهة نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة ؟

أرى أن المجلة بشكل عام مستواها جيد جداً ومن إيجابياتها أنها مخصصة للطالبات فقط .. وكل ما ينشر فيها يحاكي الطالبة بشكل رائع بحيث يهتم بكل ما يخصها ، أما من سلبياتها فلا تعجبني طريقة إخراج صفحة الغلاف ، فلا

المجلة لفترة وانعدامها على الساحة أو قد تطرح مواضيع وأخبار قديمة للجان الطالبات .
انعدام انتشارها الحقيقي في الجامعة فنساق النادي الصحفي قد تأثرت بمرور الزمن واعتقد بأن من المفترض إعادة النظر في صناديق جديدة وذات رؤية جديدة وأيضاً لا نرى بأن هناك الكثير من الطالبات يعرفوا عنها سوى أنها مجلة كبقية المجلات .

ما هو شعورك لاحتفاننا بمرور 20 عام على المجلة ؟

شعور كل طالبة ترى بأن هدفها قد تحقق أمام ناظريها ، وقد وضعت بصماتها المتواضعة في عمل دؤوب منذ 20 سنة من قبل قيادات كبيرة نفخر بأنها سلمتنا الأمانة ولا زلنا على طريقهم نسير ولكم يصيبني الخجل أمام أخواتي اللاتي قدمن أكثر مني وأعطين للمجلة بعباء يفوق عطائي وأشكرهن بصراحة على كل ما قدموه من وقت وجهد وإنجاز .

وما هي آمنياتك وطموحاتك بالمجلة ؟

- أتمنى مشاركة أكثر من قبل طالبات الجامعة

- مساهمتها في التأثير على القرارات الجامعية ويكون تأثيرها على الإدارة الجامعية كتأثير الصحف الخمس على وزارات الدولة وإداراتها وتكون مجلة جامعية هي السلطة الرابعة داخل الصرح الجامعي .. لم لا ؟؟ !!
- انضمام العديد من الطالبات للنادي الصحفي وصب طاقاتهم في منابع النادي يؤدي هذا إلى الرقي الجماعي في العمل بالمجلة الشبابية والخاصة بفتيات الجامعة ...

- أتمنى أن تكون هناك طاقات خارج الجامعة أي من الجامعات الخاصة والمعاهد .

- أن نرتقي معاً في وصول المجلة لجامعات خارجية وأن تكون هناك مشاركات من أخواتنا في جامعات الدول الأخرى لتكون جامعية ليس لكل جامعية في الكويت بل في الخليج والوطن العربي.

- وأن يكون هناك مكتب رئيسي لأعضاء الهيئة الإدارية في المجلة والعضوات المنتسبات.

- أن تنزل صفحات المجلة على الإنترنت لكل عدد جديد وبانتظام .



الاسم : سارة أسعد الهندي
كلية الآداب - إعلام
زاوية : رمز نقابي

الهندي : أتمنى ان تكون " هي السلطة الرابعة في الجامعة

كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة ؟

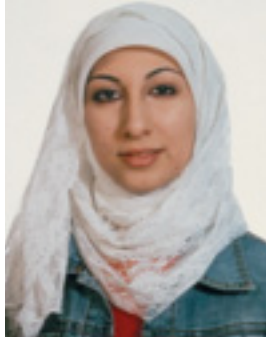
زميلتي العزيزة سميه منذ أن كنت مستجدة في الجامعة وقد كانت تشجعني على المشاركة فيها وفي آفاق الجامعة لكتابة أخبار الروابط والجمعيات وأنشطة الاتحاد الوطني ، ولم أكن ذات ميول صحفية ولكن مع الأيام اكتشفت بأن ميول صحفية ولي هدف وهو أن أسد ثغرة لم تستطع سدها إلا فئة قليلة من أخواتي الإعلاميات ، ونحن على خطاهم نسير واسأل الله أن يعيننا على طاعته ومواصلة خدمة ديننا وبلدنا وأنفسنا ، بالنسبة لبدايتي في المشاركة اعتقد فهي ليست بعيدة فني آخر 3 أعداد كانت لي مشاركتي الكتابية والمعنوية المتواضعة.

- ما الذي تعلمتيه من خلال العمل بالجامعة ؟
تعلمت الاعتماد على النفس والحيادية في جميع الأمور والموضوعية في أي موضوع أدخل به واكتب عنه ، كما تعلمت تسليم المادة الإعلامية في وقتها بلا تسويف .

بوجهة نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة ؟

الإيجابيات كثيرة لا أستطيع سردها ومن ضمنها دقة في الأداء ورفقي في التصميم أما السلبيات وهي نزولها كل شهرين أو أكثر مما يؤدي لغياب





د. ذوة النفوري
الجامعة العربية المفتوحة
زاوية : الإفتاء الروحي

ونذهب معهم في جولة سريعة وممتعة إلى بلدانهم لنستعرض أهم مميزات وسياحتها بشكل عام ، بالإضافة إلى قضايا المرأة بشكل خاص .. وهكذا ولدت صفحة صدى الضيافة .

- ما الذي تعلمتيه من العمل في هذه المجلة؟

بإستطاعة الفتاة العربية متى ما توافرت لديها العزيمة والإصرار وروح التحدي على أن تبذل في أي مجال تختاره وأن تشرف عليه بنفسها وتطوره ، وذلك بدون أي مساعدة من الجنس الآخر ، وهذا ما أثبتته الجامعة على مدى عمرها الطويل .. فكما نعرف فإن فريق عملها يتكون من نون النسوة وهذا أمر نفخر ونعتز به كطالبات .

- بوجهة نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة؟

قد تكون شهادتي بها مجروحة لأنني من فريقها ولكن بإمكان أي كان أن يتأكد من صدق كلامي بتصفحها فالجامعة تقدم المعرفة والمعلومة بأسلوب خفيف وتجذب القارئ لها ، كما تتميز بدعوتها المفتوحة للطلابات كافة للمشاركة بها والإسهام إلى صفحاتها متنوعة. كما أنني لمست الإقبال عليها من خلال زميلاتي بالجامعة اللواتي يحرصن على متابعتها وانتظار صدورها بفارغ الصبر.

- ما هو شعورك نحن نحتفل بمرور 20 عام على صدور المجلة؟

شعور بالفخر والاعتزاز كون المجلة استمرت كل هذه الأعوام الطويلة مما يدل على أهليتها وأحقيتها للاستمرار والتواصل .

- ما هي آمنياتك وطموحاتك بهذه المجلة؟

أن تستمر وتنتشر ليس فقط بدولة الكويت ولكن بجميع الدول الخليجية والعربية .. ومن خلال تجربتي الشخصية أتوقع نجاحها فقد أخذت بعض أعدادها السابقة إلى طالبات بدولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ولاحظت إعجابهن بها ورغبتهم بالمشاركة من خلالها .

النفوري : توسعت دائرة معارفي

وإزدادت خبرتي الكتابية

- كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة؟

بدأت معها منذ واحدة وكانت بداية موفقة وهي من أجمل الأمور التي مارسناها في بداية مشواري الفكري والكتابي.

توضع عناوين الرئيسة جذابة عليها ، فما أراه هو مقتطفات فقط وكأنها عناوين فرعية لبعض المقالات ، فصفحة الغلاف كاملة تحوي فقط 4 عناوين أو أقل ، وكذلك من السلبيات أرى المجلة تحوي بعض من الأخطاء الإملائية التي قد يتغاضى عنها البعض رغم أهميتها .

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور 20 عاماً على صدور هذه المجلة؟

إحساس رائع يشعرنني بأني ساهمت في نمو واستمرار هذه المجلة ، كأنتي قمت بسقي وردة صغيرة بالماء العذب ورأيته تنمو أمامي فأرى أوراقها الصغيرة نحو الشمس ، وجعلني هذا الإحساس أشعر بالتقصير وتمنيت لو كنت قدمت أكثر للمجلة قبل أن تبلغ العشرين .

- ما هي آمنياتك وطموحاتك بهذه المجلة؟

أتمنى أن أرى الجامعة تباع في المكتبات لتقرأها كل الطالبات وكل الفتيات في منازلهن وكذلك أتمنى أن تصدر الجامعة كل شهر بدل من أن تنزل كل شهرين ، وأطمح لأن تصل الجامعة لدول الخليج ولكل الجامعات في دول العالم ويسرنني أن أرى صفحات الجامعة تزداد وتزدهر بأسماء طالبات من مختلف الدول الأخرى.



أمجد السالمى
جامعة الكويت - كلية التربية
الزاوية : صدى الضيافة

السالمى : هكذا ولدت صفحتي ..

ولمست الإقبال عليها من الإمارات

وسلطنة عمان .

- كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة؟

في البداية كنت متابعة دائمة لها كأى طالبة في الجامعة ، ومن ثم عرضت علي الأخت سمية الميمني أن أشرف على إعداد صفحة نستضيف فيها الطالبات المقتربات بجامعة الكويت نتناول فيها طموحاتهن وحياتهن ودراستهن بالكويت،





الإسم : خنان الصنار
كلية العلوم الاجتماعية - علم نفس
سكرتيرة التحرير ومسؤولة صفحة براعم

بالنادي، وبهذه المناسبة كانت الجامعة على وشك الصدور فطلبت مني كتابة مقالة كبدية بسيطة وعندها اشتركت في أول دورة لي بالنادي الصحفي وتطورت دورات النادي على المستوى العام لدورات الجامعة، والحقيقة لا أخفي خوفي في البداية من الخوض بهذه التجربة إلا أنها تكلفت بالنجاح وكان مرجعي في كل خطوة أختي الغالية (سميه الميمني) وبفضل الله اجتزنا جميع الصعوبات إلى أن وصلنا إلى هذا العدد.

- ما الذي تعلمتيه من خلال العمل في هذه المجلة؟

العمل بحد ذاته هو الطريق الأوضح لتنمية الشخصية وصل الطابع الإنساني وتطوير لخبراتنا الذاتية، مجلة الجامعة أكسبني طاقة دفع قوية للاعتماد على نفسي وتطويري للأفضل والالتزام بالوقت من حيث انتهائي من المادة المطلوبة في الوقت المحدد، وذلك ساعدني كثيراً في تنظيم الوقت.

- بوجهة نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة؟

من إيجابياتها أن الجامعة هي المجلة الوحيدة التي تمثل (نون النسوة) بين جميع المجالات والتي تعبر عن صوت الطالبة والاهتمام بجميع جوانبها على الصعيد الثقافي، فالجامعة دائمة التجديد والتطوير في موضوعاتها وأقسامها التي تحتويها.

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور عشرين عام على هذه المجلة؟

أشعر بسعادة عظيمة لا توصف واشكر جميع الجهود السابقة التي فتحت لي ولزميلاتي وبما أن المجلة بين أيدينا الآن أتمنى أن تكمل المشوار بشكله الصحيح إلى أن يحين تسليمه للأجيال التي من بعدنا وحينها ستكون ميراث الطالبة الوفية لعملها ومخلصه له.

- ما هي أمنياتك وطموحاتك بهذه المجلة؟

طموحي الشخصي أن أصل إلى مستوى عالي من الباقية في الكتابة بشكل سلس لأن اللغة العربية هي لغة الأم ولغة القرآن الكريم، وأمنيته التي دائماً أحلم بها أن يكون للمجلة والنادي مبنى خاص مكون من قاعات مجهزة للندوات والمحاضرات الصحفية والثقافية التي تفيد الطلبة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام.

تجد فيها كل ما ترغب أن تقرئه فهي متعددة متنوعة الموضوعات على مدار الأعداد، فنجد فيها ما يخص الطالب والطالبة ما يخص المرأة العاملة أو الطالبة الأم أو الفتاة والموضوعات العامة والخاصة نجد فيها التفكير والثقافة والشعر والمسابقات فعلاً إنها مجلة شاملة حتى الإعلانات تجدها في مجلة متكاملة.

ثانياً السلبيات: وبحيادية صادقة لا أجد سلبيات فيها وإن كان تأخر صدورها في بعض الأوقات المحددة لها ولكن هذا خارج عن إرادتها لذلك لا غبار عليها.

- ما هو شعورك ونحن نحتفل بمرور 20 عام على صدور المجلة؟

شعور هو السعادة والفرحة الكبيرة لأن هذه المجلة تستحق أكثر من ذلك لأنها عانت الكثير حتى مر عليها هذا الزمن الطويل فقد مرت بمراحل كثيرة وعقبات عديدة ولكنها تحملت وصبرت وكافحت حتى خرجت لنا بهذه الصورة المشرفة، لذلك تغمرني السعادة والفخر في نفس الوقت لأنني من عضواتها وأعمل بها وأتمنى لها دوام التقدم وازدهار والاستمرارية.

- ما هي أمنياتك وطموحاتك لمجلة الجامعة؟

أمنياتي وطموحاتي كثيرة ومتعددة أولها أن تستمر المجلة في الصدور بصورة منتظمة وأن تصدر بكامل رونقها وجاذبيتها وتنوع موضوعاتها.

ثانياً: أن تحافظ على تنوع أبوابها وموضوعاتها التي تستفيد منها الجميع على أن يتم استحداث أبواب وموضوعات جديدة تزيد من تشوقنا لها. ثالثاً: أن تنتشر هذه المجلة في كل أنحاء العالم وليس في جامعة الكويت وبعض الجامعات الأخرى في بعض الدول وأن يكون انتشارها داخل وخارج الجامعات بحيث يستفيد منها كل القراء.

رابعاً: أمنيتي الخاصة جداً أن أظل أعمل بها دوام حياتي لأنها أصبحت شيء مهم جداً بالنسبة لي.

الصفار: "الجامعة" تمثل نون النسوة بجميع المجالات... وأتمنى أن تكمل المشوار.

- كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة؟

بدايتي مع الجامعة كانت (كالخطوات على الجليد) ولماذا الجليد؟؟ في الحقيقة لم يخطر ببالي الدخول إلى عالم الصحافة، فدخلت إلى النادي الصحفي كان بالصدفة فعلاً، ولكن في إحدى الأيام شاء القدر بعدما انتهيت من محاضراتي وتوجهت إلى مقر لجان الطالبات، فعرضت علي الأخت سمية الميمني الالتحاق



الإسم : نسرين العقيلي
اسم الزاوية : الجامعة MRS

العقيلي: تجسدت أفكار على الورق بالجامعة.. وأتمنى أعمل فيها طوال حياتي

- كيف كانت بدايتك مع مجلة الجامعة؟

كانت بدايتي مع مجلة الجامعة بالمصادفة، عندما أقامت عضوات المجلة إحدى اجتماعاتهن وأبديت بعض ملاحظاتي واقتراحاتي في بعض الأبواب وخاصة زاوية الجامعة MRS، فعرضت على الأخت سمية الميمني أن أقوم بتدوين هذه الملاحظات وبالفعل قمت بالتعليق على بعض النقاط فأعجبني طريقتي وطلبت مني الاشتراك معهم بمساعدة بعض الزميلات وكنت خائفة في البداية لأنه بالفعل كانت لدي أفكار كثيرة ومتعددة ولكن في خاطري فقط، ولم تخرج على الورق ولكن بتشجيعها تجسدت هذه الأفكار على أوراق المجلة وأصبحت من عضواتها الكرام.

- ماذا تعلمتيه من العمل في هذه المجلة؟

لقد تعلمت الكثير من العمل في هذه المجلة أول هذه الأشياء كثرة القراءة والإطلاع، فكان إطلاعي في بداية الأمر غير منتظم أو بالأحرى كنت أطلع على الأشياء التي تشدني، أما الآن أصبح الإطلاع أشمل وأكبر ومتنوع أكثر، هذا بالإضافة إلى التركيز على الزاوية التي أكتب فيها والتي تهتم بشؤون المرأة والطفل والمطبخ، كما تعلمت روح المشاركة والتعامل مع الآخرين حتى نخرج هذه المجلة في أجمل صورها.

- بوجهة نظر حيادية ما هي سلبيات وإيجابيات المجلة؟

أحدث أولاً عن إيجابياتها: أنها تهتم بكل المجالات والتخصصات والفئات والأعمار وبالرجل والمرأة، فعندما تقرأ المجلة





سمية الميمني
رئيسة النادي الصحفي JC

الجامعة .. عبر الأزمان

و مرت الأيام و الشهور و السنين
و برئاسة جنان معري نحتفل بالعشرين

فكرة لجان الطالبات .. لاقت القبول و الإعجاب
انتشرت بأروقة الجامعة .. بين الطالبات
والطلاب
و لا عجب على الاتحاد .. صاحب الفطنة منذ
أعوام
أعطى الخبز للخباز .. و سلم الجامعة لأهل
الإعلام

فأتى النادي الصحفي لديرها
وبنظرة إعلامية جاء ليطورها
اخترنا أقلاما من مختلف الكليات
ليسطروا خواطرهن على الصفحات
بفضل من الله وأسرة التحرير
حققنا من الانجاز الكثير
سرنا في درب منير
نسعى للتغيير والتطوير
إنها مجلة أخواتكن يا إخوان
إنها "الجامعة" عبر الأزمان
من القلب ادعولها بالاستمرار
والتألق والتوسع والانتشار



أ أجمل اللقاء
ل لا للوراء
ج جود بسخاء
ا إقدام وولاء
م معنى الارتقاء
ع عنوان العطاء
ي يد البناء
ه همة البقاء
لمعت شمس "الجامعة"
بنور صفحاتها الوردية

في عام 2000

تم تسليمي إدارتها ...
خفت و فكرت رفضها
و دون وعي سرت إليها ..
صارت لي و صرت لها

أمسكتني الجامعة مديرتها ... آلاء العصفور
رحبت بالفكرة و احتضنتها بكل سرور
ثم توالى رئيسات التحرير
ووجدت فيهن حب التطوير

تميزت ضحى العتيبي بخبرتها النقابية
وقدمت سهى التركيت اقتراحات طلابية
و كانت لإيمان العبد الغفور ملاحظات إرشادية
و لأختها أبرار العبد الغفور لمسات ثقافية
و عهد ندى الخلف شهد تطورات جذرية
و تابعتها مريم الفيكاوي بإدارة واعية

حدثتنا بنت الميمني "سمية"
عن حكايتها مع مجلة "الجامعة"
فقلت :
اسمعوني يا أخوات وإخوان
إنها قصة رسخت بالأذهان
كان يا ما كان .. في قديم الزمان

في عام 1985

تألفت في الاتحاد كالعادة .. لجان الطالبات
و على طاولة الاجتماع .. حضرت العضوات
وضعن خطة السنة النقابية
و مقترح لأنشطة وبرامج طلابية
و فجأة خطرت فكرة ..
في بال عضوة
قالت : يا جماعة الخير
" ليش ما نسوي شي غير " ؟
انجاز يتميز بالخصوصية
صوت الطالبة الجامعية

فبرزت ما يسمى بـ "صوت كيفان"
مجلة الطالبات بذاك الزمان
و بعد انتقال الكليات وتوسع المرافق
و انتشار الطالبات بعدة مناطق
برز اسم جديد لتلك المجلة
وقيل آنذاك "منبر الطالبة"
و لم تلبث "منبر الطالبة" طويلا
حتى تألق في العلا اسما جميلا



طباعة العدد 120

تصوير : فرح الرميح

متابعة مراحل



ما لا تعرفه عن مجلة الجامعية

أسرة التحرير

معلومة هامة لا يصدقها الكثيرون، وهي إن هذه الجهود الكبيرة من أسرة التحرير المجلة عبارة عن جهود طلابية تطوعية دون التزام بأجور عدة مجلات إلينا والاستعانة بمحررات الجامعية لأداء العمل الصحفي في مطبوعاتهم بعد تمكنهم من العمل والتدريب في الجامعية .

الشهرة الإعلامية

- استطاعت الجامعية .. تحقيق شهرة إعلامية واسعة من خلال مختلف وسائل الإعلام في الكويت وخارج الكويت ، وذلك من خلال :
1. استضافة الجامعية في برنامج " صباح الخير .. يا كويت " .
 2. استضافة الجامعية في البرنامج الإذاعي " شئون كويتية " .
 3. استضافة الجامعية في برنامج (بيتك) .
 4. لقاء مع الجامعية في كل من (جريدة الرأي العام - مجلة سيدتي - جريدة الاقتصادية السعودية ،
 5. المجلة الإماراتية سمراء الخليجية ، مجلة تحت العشرين)
 6. دخول الجامعية في بعض المواقع الإلكترونية .

أخي القارئ .. أختي القارئة

من خلال هذه الصفحة سنكشف لقارئنا الكرام ولأول مرة بعض أسرار مجلة (الجامعية) ، حيث أنها عبارة عن ما يحدث خلف الكواليس ومن وراء الأبواب ولا يعلم عنها إلا القلة القليلة ، ولكن اليوم يسعدنا أن نعلن عن بعض هذه السوالف الخفية ، ونظهر هذه الخصوصية لكي يكون هناك شعور بالقرب أكثر من جهودنا المتواضعة:

إنجاز فريد

سمينا الجامعية إنجاز فريد .. لأنها المجلة الوحيدة والأولى التي تتميز بطاقتهم عمل نسائي 100% ، وسمعنا من بعض الإعلاميين أنها المجلة الوحيدة على مستوى الخليج تتفرد بهذه الميزة ، ورغم عتب الكثيرين إلا أننا نفتخر بهذا التميز الفريد .

نفوس مريضة !!

واجهت الجامعية عدة عوائق كأي جهة أو مطبوعة أخرى ، ولكن لوحظ في الآونة الأخيرة محاولة بعض الجهات والأشخاص العمل بكل جهد لتوقيف هذه المجلة ومنعها من الصدور ، ولكن بفضل الله باءت جميع المحاولات بالفشل .. والجامعية تدعم منافستكم شريفة ، أما تدمير النفوس المريضة ... فلنكن الأولوية لهو أمر جبان قد يليق بكم لكنه لا يليق بمكانتنا .

انتشار وتوسع

في السابق كانت توزع مجلة الجامعية في جامعة الكويت فقط ، أما الآن فانتشرت الجامعية في كل من الجامعات الخاصة والمعاهد والثانويات ، بالإضافة إلى توزيعها باستمرار في بيت لوزان ، كما أنها وصلت خارج الكويت ، حيث تصل إلى جمهورية مصر العربية في مكتبة الدار الدولية للكتاب والفنون في بورسعيد ، بالإضافة إلى وصول بعض النسخ منها إلى سوريا وكندا والقاهرة وجامعة الشارقة ، وفي الآونة الأخيرة تم تعيين مراسل خاص للجامعية في فلسطين المحتلة وبدأت تصل نسخ المجلة إلى بعض المراكز النسائية هناك ، كما أنك تستطيع تصفح المجلة إلكترونياً من خلال موقع دار ناشري www.nashiri.net

قراء فقط .. لا كتاب !!

اعتادت الجامعية .. على بعض المواقف الطريفة من قبل إخواننا الطلاب حيث أن سياسة المجلة لا تسمح للطلاب (الشباب) الكتابة على صفحاتها، ورغم هذا تصلنا الكثير من الإيميلات والفاكسات من إخواننا الطلاب الذين يودون المشاركة في "الجامعية"، ونحن بدورنا نعتذر منهم كل مرة، ونوجههم للمشاركة ولو باسم مستعار أو اسم شخص آخر.. ولا ننكر إصرار البعض على ذلك مصوبين أصابع الاتهام إلينا بأننا منحازين جداً لجنسنا الناعم ، آمليين منا أن لا نكون "نحيسين".

فنقول لهم : يسعدنا جدا اهتمامكم .. ونشكر حرصكم .. ونتنظر آراؤكم .. ولكن يؤسفنا أن نعتذر عن انضمامكم ..





إعداد: نسرين العقيلي

من خلال صفحات الجامعية MRS

تعرفني على:

- قواعد تدعم أواصر المحبة بين الزوجين.
- خطوات هامة لسلامة جنينك.
- صحتك وجمالك في بانيو حمامك.
- سلطة الدجاج وموس الشوكولاته على مائدتك

تحت إشراف

قواعد جديدة لدعم أواصر المحبة بين الزوجين

واستخدام بعض العبارات أو الأسماء المحببة إلى قلوبهما فهذه الأمور تذيب ثلوج التوترات اليومية في هذه الحياة الجميلة .

العلاقات الرومانسية مع وجود أطفال :

القاعدة القديمة : أن الحياة الزوجية تكون في غاية الرومانسية و الانسجام حتى يأتي الطفل الأول وبعدها تتوجه كل مشاعر الحب و الحنان إلى الأولاد من الأم من عاطفة الأمومة و من الأب من عاطفة الأبوة .

القاعدة الجديدة : بعد الإنجاب لابد إن تظل العلاقة والرابطة الزوجية موجودة وتحتل المرتبة الأولى ، فمن الطبيعي إن تضيق مساحة هذه العلاقة الرومانسية وذلك بسبب الاهتمام بالأطفال ومشاكلهم وضيق الوقت والاهتمام برعايتهم ولاسيما إذا كان الأطفال في مراحل عمرية مختلفة ، فنجد من وراء ذلك إن الأوقات التي يجلسها الزوجين بمفرديهما قليلة أو خروجهم معاً لقضاء بعض الوقت قد ينعدم ، ولكن على الزوجين إن يدركا إن إنجاب هؤلاء الأطفال هم نتيجة علاقة زوجية سعيدة لذلك عليها المحافظة عليها من وقت لآخر باستعادة الحياة الرومانسية بعمل حفل صغير لعيد زواجهما أو الخروج معاً بمفردهما لقضاء بعض الزيارات الاجتماعية وهناك العديد من الأمور التي قد يجدها الزوجين لاستعادة هذه العلاقة الحميمة والجميلة .

وتعالى قد خلق المرأة بتكوين مختلف عن الرجل في تحمل بعض مشاق الحياة الزوجية مثل الاهتمام بشؤون المنزل وتربية الأطفال ، أما الرجل فله اختصاصات أخرى مثل الإصلاحات العلمية في المنزل من نجارة تنسيق الحديقة أعمال الكهرباء ترتيب المكتبة متابعة الأطفال في بعض المواد الدراسية ، ولكن هذا لا يمنع أن يساعد الزوجة في أعمال المطبخ وخصوصاً إذا كانت له هذه الهواية ولكن ليس بالطريقة الجبرية أو المفروضة عليه بل نجعلها عملية اختيارية حسب رغبته وإمكاناته .

الأزمات والحياة الزوجية :

القاعدة القديمة : مرور الحياة الزوجية ببعض الأزمات هي الاختبار الحقيقي لمعرفة متانة العلاقة والحياة الزوجية .

القاعدة الجديدة : من المعروف إن كلمة أزمات زوجية هي المشاكل الكبيرة التي قد تعترض الحياة الزوجية مثل مرض احد الزوجين أو فقدان احدهم لوظيفته ، ولكن هناك صعبات أخرى صغيرة تحدث كل يوم قد تهز هذه العلاقة مثل تأخير الزوجة في تحضير طعام الغداء أو العشاء أو عدم غسلها لبعض حاجات الزوج ، هذه الأمور الصغيرة تحدث كثيراً وفي بعض الأحيان تكون سبب في هدم هذه العلاقة ولكن هناك طرق جميلة ويومية نجعلنا نتخطى هذه العقبات الصغيرة وهي عبارة عن عادات يومية يقوم بها الزوجين مثل تبادل القبل في الصباح

مع مرور السنين وتغيير ظروف الحياة تتغير أساليب العلاقة الزوجية وهذا التغير لا يمس أساس العلاقة المقدسة و الأساسي وإنما أحاطت هذه الحياة بعض من الظروف والأنماط جعلت من الحياة الزوجية إن تأخذ شكلاً آخر ظن ولكن ما هي الطرق والقواعد التي نجعلنا نحافظ على الشكل الأساسي لهذه العلاقة الجميلة بدون إن تتأثر بهذه العوامل الخارجية . من أولى هذه القواعد :

بقاء الزوجين معاً :

القاعدة القديمة : وهذه القاعدة قديمة تقول إن على الزوجين قضاء أوقات فراغهما معاً على قدر المستطاع .

القاعدة الجديدة : تقول إن كلا الزوجين لابد إن يقضي بعضاً من الوقت بمفرده أو مع أصدقائه أو بالطريقة التي قد يجدها مناسبة لأن هذه المسألة ضرورية لتجديد الحياة و اكتساب خبرات جديدة من الآخرين من خلال الحياة الاجتماعية الخارجية .

استشارات زوجية :

القاعدة القديمة : تقول إن الزوجين عليهما استشارة من مهم أكثر خبرة في الحياة الزوجية وخصوصاً إذا واجهتهم بعض المشاكل في بداية هذه الحياة .

القاعدة الجديدة : تقول إن على الزوجين الاعتماد على أنفسهم في هذه الأمور وذلك بتوثيق العلاقة بينهما وإقامة التفاهم والمناقشة والحوار والتدريب على حل كل ما يواجههم من عقبات ، و لكن هذا لا يمنع الاستعانة بخبرات الآخرين أو قراءة الكتب والمقالات الخاصة بهذه النقطة .

التعاون المشترك :

القاعدة القديمة : هو مشاركة الزوجين في كل أداء المهام المنزلية بالتساوي ولاسيما إذا كانت الزوجة عاملة .

القاعدة الجديدة : تقسيم هذه الأعباء حسب القدرات والإمكانات وذلك لان الله سبحانه





22 خطوة لسلامة جنينك

"ابدئي بنفسك واعتني بصحتك قبل وأثناء الحمل لتضمني صحة طفلك"

- 1 . التوقف نهائياً عن التدخين لأنه يؤدي إلى انخفاض لوزن طفلك عند ولادته وقد يسبب إلى وفاته .
- 2 . المتابعة المبكرة للحمل تضمن لك اكتشاف اي مشكلة قد يؤدي صحتك أو صحة طفلك .
- 3 . النوم المنتظم وبموعد ثابت تقريباً يساعد على الاسترخاء والراحة و خاصة انك مقبلة على مرحلة صعبة ليس فيها كثير من النوم بعد الولادة .
- 4 . الطعام الصحي و المتنوع من الفيتامينات والمعادن الموجودة بالخضروات و الفاكهة و منتجات الألبان تفيدك أنت وصغيرك .
- 5 . التطعيم ضد بعض الأمراض التي قد تصيبك أثناء الحمل .
- 6 . الجفاف قد يصيب العديد من السيدات الحوامل وخاصة خلال أشهر الوحم احرصي على شرب كمية كبير من الماء و العصير الطازج خلال ساعات النهار .
- 7 . الكحوليات من ألد أعداء الحمل لذلك ابتعدي عنها تماماً .
- 8 . تحليل البول بصفة دورية خلال اشهر الحمل لأنه يمكن اكتشاف المبكر للولادة .
- 9 . زيارة طبيب الأسنان ضرورية خلال فترة الحمل وأيضا بعد الولادة لتجنب نزيف اللثة وهشاشة الأسنان بسبب نقص الكالسيوم .
- 10 . الأشعة الطبية ممنوعة بجميع أنواعها خلال الأشهر الأولى .
- 11 . النوم على الجانب الأيسر قد يريحك أكثر من النوم على الجانب الأيمن الذي قد يسبب لك الشعور من الغثيان بسبب الضغط على الوريد الأجوف والذي يؤثر بدوره على تدقيق الدم بصورة طبيعية في القلب .
- 12 . تناول الطعام بشراهة مرفوض تماماً خلال الحمل ، فأنت بحاجة إلى 200 سعر

- 20 . الابتعاد عن شرب المكيفات مثل الشادي و القهوة و المياه الغازية لأنها تسبب في بعض الأحيان إلى الإجهاض .
- 21 . الرضاعة الطبيعية هي من أهم ما تقدميه لطفلك بعد الولادة لذلك حاولي تعلم الطريقة الصحيحة قبل موعد الولادة .
- 22 . استمتعي بتجربة الحمل والولادة فهي تجربة جميلة لا تتكرر مثيراً في حياتك ، لذلك حاولي الاستمتاع بكل دقيقة فيها ولا تنسي أن من الطبيعي أن تشعرين ببعض القلق خاصة إذا كانت تجربتك الأولى

- حراري إضافي فقط في اليوم وخصوصاً في الأشهر الثلاثة الخيرة واعلمي إن زيادة الوزن تسبب في الولادة المبكرة .
- 13 . ألم الظهر من الشكاوي الشائعة خلال فترة الحمل بسبب الحمل بسبب زيادة الثقل كما ثبت مؤخراً إن هرمون البروجسترون يعمل على ارتخاء عضلات الجسم استعداد لعملية الولادة مما يزيد من الإحساس بالألم .
- 14 . الرجيم العشوائي مرفوض خلال فترة الحمل لأنه يسبب في ولادة طفل ناقص النمو وشاشة في العظام و الأنيميا .
- 15 . ارتدي قمازات مطاطية أثناء رعايتك لنباتاتك و الحيوانات الأليفة أو الطيور الموجودة بالمنزل لأن هذه الأمور قد تنقل لك بعض الطفيليات التي قد تسبب في الإجهاض أو بعض التشوهات لطفلك .
- 16 . السونار مهم جداً لاطمئنان على صحة الجنين ولكن بعد استشارة الطبيب المتابع .
- 17 . حزام الأمان في السيارة ضروري جداً لحماية جنينك فلا تتكاسلي عن وضعه .
- 18 . التمارين الرياضية اليومية غير مرغوب بها قبل الشهر الخامس ويفضل عمل تمارين خاصة بالحمل على يد متخصص .
- 19 . رياضة السباحة من أكثر الرياضات التي تمنحك شعور بالراحة و الاسترخاء وبخاصة في الشهور الأخيرة .



الصحة والجمال في بانيو حمامك

تنشيط الدورة الدموية ويمنع التجاعيد ويشد بشرة الوجه ، فضلاً عن ترطيب البشرة والشعور بالانتعاش .

البشرة الجافة :

بيكربونات الصوديوم :

لعلاج هذا النوع من البشرة أضيفي على ماء حمامك بيكربونات الصوديوم فهو يعمل على تلطيف وترطيب الجلد ، يمكنك أيضاً محاربة جفاف البشرة بإضافة 10 قطرات من زيت الورد كما يمكنك إضافة بعض أوراق الورد فهذا يعمل على ترطيب الجلد ويكسبه رائحة رائعة .

لتنعيم البشرة :

زيت اللوز الحلو : اخلطي عشرين نقطة من زيت عطر مع نصف فتجان من زيت اللوز الحلو وضعي الخلطة على ماء الحمام واستمتعي بحمام ناعم على بشرتك .

الجنسينج :

ضعي 10 أكياس من أكياس (الجنسينج) وهي أعشاب صينية في براد كبير ثم صبيه في ماء حمامك فهذا يساعد على تنعيم البشرة و يحارب الشيخوخة المبكرة للبشرة والجلد .

الشاي البارد :

إضافة الشاي للحمام من خلال وضعه في لفافات من الشاش لينكسب عليها الماء أو وضعها تحت العينين و على أماكن أي انتفاخات في الوجه بسبب الإرهاق يعمل على إزالة هذه الانتفاخات فوراً ، فضلاً عن مميزاته في إزالة الهالات السوداء .

نظافة وجمال وصحة واسترخاء ، يمكنك الحصول عليها خلال ماء بانيو حمامك الدافئ وعن طريق إضافة بعض المكونات البسيطة التي لها مفعول السحر مع العلم إن الماء و الزيت لا يمتزجان جيداً لذا فعليك إضافة القليل من الحليب في وصفات الزيوت للحصول على أفضل النتائج .

للتخلص من التوتر :

الكاموميل :

اصنعي حقائب أو أكياس صغيرة من الشاش أو القماش له نسيج واسع ولين وضعي فيها كاموميل ونعناع ولافتندر واربطي حقيبة أو اثنين في الدش أو في منبع انهمار الماء لينهمر عليك مختلطاً بتلك الأعشاب الرائعة التأثير على بشرتك وعلى رائحة جلدك بعد الحمام ، كما يمكنك أن تضيفي إلى حمامك الدافئ 3 أو 4 عبوات من الكاموميل او الشاي مع شرائح ثلاث أو أربع برتقالات أو خليط من كميتين متساويتين من الليمون المجفف مع اللافتندر .

البشرة الدهنية :

فواكه حمضية :

أضيفي إلى ماء حمامك أي نوع من الفواكه الحمضية مثل البرتقال و الليمون أو الليمون والجريب فروت ، فإن الحمضيات تقتل البكتيريا وتزيل الشوائب وتعمل على تجفيف الزيوت والدهون الزائدة بالبشرة ولتحصلي على رائحة جذابة استخدم الفواكه الناضجة الطازجة .

ماء الورد :

يعمل ماء الورد كمادة قابضة تسبب غلق المسام و التقليل من إفراز الدهون كما أنها تعمل على منع التجاعيد وتدية البشرة .

الثلج :

تدلك بشرة الوجه بمكعبات الثلج كل صباح أو أثناء الحمام في حركات دائرية يعمل على



موس الشوكولاته مع مربى حبات الكرز

المكونات :

أعلى القالب، تذوب الشوكولاته في وعاء يوضع في فرن الميكرويف لمدة دقيقة واحدة ثم تخرج و تحرك وتوضع ثانية من الميكرويف لدقيقة إضافية .
- يخفق بياض البيض يدوياً أو بالخلط الكهربائي حتى يصبح على شكل رغوة طرية ثم يضاف السكر الخشن تدريجياً مع مواصلة الخفق حتى الحصول على رغوة سمكية .

- يخلط صفار البيض مع الشوكولاته الذائبة والكريما ثم يضاف المزيج بعناية إلى بياض البيض ثم تملأ القوالب بموس الشوكولاته وتترك في الثلاجة .

- مربى الكرز :

يغلى السكر والماء فد قدر على النار ثم يضاف قشر البرتقال ، وتترك المكونات على النار حتى تغلي لدقائق قليلة قبل إضافة الكرز لدقيقة إضافية ، يرفع المربى عن النار ويترك حتى يبرد .

- التقديم :

- يرش السكر الناعم على طرف واحد من الطبق و من ثم يرفع القالب بعناية و توضع الموس في وسط الطبق ، وتزين الموس بحبات الكرز وأوراق النعناع و تقدم إلى جانب الصلصة .

- 125 غرام من الشوكولاته السوداء .

- بياض 3 بيضات .

- 70 جرام من السكر الخشن .

- صفار بيضتان .

- 50 مللتر من الكريمة المخفوقة .

- مربى حبات الكرز :

- قشر برتقالة مقطعة طولياً إلى شرائح رفيعة .

- 50 غرام من السكر الناعم .

- 50 مللتر من الماء .

- صلصة التوت :

- 200 مللتر من صلصة التوت الجاهزة .

- الزينة :

- 12 ورقة من النعناع الأخضر .

طريقة التحضير :

× موس الشوكولاته:

- تبطن قوالب خاصة قطر الواحدة منها 5

سنتمترات وارتفاعها 5 سنتمترات بورق الشمع

وتترك مسافة سنتمترين ونصف من الورق

مائدتك

سلطة الدجاج

المقادير :

- 50 جم زبدة لينة .
- 2 فص ثوم كبيرة مفروم ناعم .
- 1 كجم صدور دجاج بدون عظم مقطعة شرائح بسماك 2 سم مع الاحتفاظ بالجلد .
- ملعقة كبيرة زيت دوار الشمس .
- 4 بيضات كبيرة مسلوقة .

للتتبيل :

- 150 مل مايونيز .
- 3 ملاعق كبيرة كريمة .
- نصف ملعقة كبيرة مستطردة .
- ملعقة خل .

لعمل السلطة :

- 2 ثمرة خس كقطعة .
- 4 ثمرات طماطم مقطعة أرباع .
- ثمرة خيار مقشرة ومقطعة شرائح رفيعة .
- فجل احمر شرائح .
- أوراق بصل اخضر مقطع شرائح رفيعة .

الطريقة :

- تضبط حرارة الفرن على 200 درجة مئوية ، توضع الزبدة في إناء عميق ويضاف إليها الثوم والملح والفلفل حسب الرغبة ، ثم تتبل بها شرائح الدجاج ، يدهن الوجه بالزيت ثم يزج بها في الفرن لمدة ساعة تقريباً ، أو حتى يأخذ اللون الذهبي .

- أثناء ذلك تجهز صلصة التتبيل بخلط كل المقادير مع التقليب الجيد وإضافة الملح والفلفل بحسب الرغبة .

- ترص أوراق الخس في طبق التقديم ثم تضاف الطماطم و الخيار و الفجل و شرائح البصل ثم تضاف شرائح البيض و الدجاج ثم تتبل بالصلصة المعدة من قبل و تقدم دافئة .





هاجر محمد بهبهاني



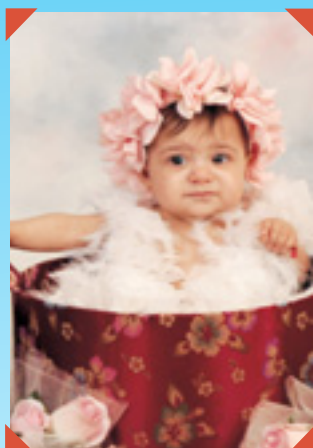
هاشم علي الشخص

إعداد حنان الصفار

تستقبل صفحة «براعم الجامعية» صور أطفال من طالبات الجامعة، حيث تكون صور أبنائهن أو إخوتهن أو أحد أقربائهن. يرجى تسليم الصور مع الاسم الثلاثي لصاحب الصورة في كلية الهندسة مبنى الإتحاد 20 خ الدور الأول من الساعة 5-9 مساءً



نوف حسين



شهد حمزة الحمر



بتول محمد بهبهاني



ياسمين عبد القادر



دانة عبد القادر

فريق البناء



جنان عباس معري
ناشطة الرئيس لشؤون الطالبات
في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

أعرفون قطرة الماء التي يحملها السحاب ؟ .. ليست حياة
هذه القطرة في بقائها معلقة في السماء والأرض ولا في
لمعانها كقطعة ألماس .. إن حياتها في رحلتها .. تتجمع فتتزل
من سمائها وتأوي إلى باطن الأرض وهناك تتلقاها الأرض
الظمأى وتعيدها إلينا في ساق نبات لتسقى زهرة جميلة ..
كانت قطرة فأصبحت جمالاً وزهراً وعطراً .. غابت قطرات
لتظهر غصناً رطيباً .. تدفقت في نهر ليسقى أناساً وأنعاماً ..
إن أردت السعادة فكوني كتلك القطرة !! .

ختاماً وقبل أن أعود لفريق البناء وأترككم لا يسعني إلا أن
أهنئ كافة العاملين في مجلة الجامعة وقراءها على مرور
عشرين عام على تأسيسها سائلة الله أن يطيب على طريق
الخير ومشاكم ...

التقيت به وأنا في اجتماعي الأول .. وقد بدأ غير عابئ ببهرجة
المناصب .. رسالته واضحة .. لمعة الفكر قائده .. وأن يضيف
لبنة في الصرح هو كل همه .. أراه وكأنه منجم ذهب ..

إنه فريق البناء الذي سعدت بالانضمام له هذا العام تحت
مسمى الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت أدركت
للهولة الأولى أنه يمثل هذا الفريق ستُصنع الحياة وسيكون
للعمل معنى آخر ليتكم تشاركونا الطريق طريق يوصل إلى
اله نقطعه بقلوبنا لا بأقدامنا بعد أن ملأها خيراً حتى تفيض
على المحيطين ! .

نتلذذ بالعيش للآخرين وبتعب السعي في حاجاتهم لا نريد من
ذلك إلا السعادة !

إننا نعيش أضعاف عمرنا الفردي نعيشه حقيقة لا وهماً
حينما نعيش لفكرة !

Fall Issue of I-MAG Is Full of Wonders!

55 Awesome Pages of Never-ceasing Enlightenment

www.i-mag.org

[Read in this issue:](#)

Sarah Joins I-MAG

Sarah is a nine-year-old girl with an inquisitive mind. She has a lot of questions about Islaam. She attempts to sort out the myth from the stereotype from the truth. When in doubt, she asks.

In each issue, we will publish one of Sarah's questions about Islaam and the answer to it.

Sarah's question for this issue: What does the word "Allah" or "Allaah" mean?

Teresa Leshner: A Very "AWARE" Muslim

"Where Minds Meet" is the slogan of "AWARE Center", a centre that chose to plunge into a way that is rarely trodden; cultural exchange to generate understanding and awareness. AWARE (Advocates of Western-Arab Relations) was established in 2003 in Kuwait because "it is through culture that we preserve our heritage, that we express our creativity and that we share our individuality with the world" says Teresa Leshner the general manager of AWARE. Leshner, who is an American with a Kuwaiti nationality, holds a Ph.D. in library and information science, she embraced Islaam 25 years ago. Leshner just like the centre she runs, is a very "AWARE" Muslim.

Beauty in the Cemetery! Meshary Alaradah's Artistic Mission & Ambition in Focus

"It is a very beautiful video clip; it talks about death," someone told me.

Although the previous statement seems to be contradictory, it eventually lead me to reconsider what I have been taught for years; we know that science quests for truth, while art seeks beauty. How can a video clip (a work of art)



be beautiful - as it should be - and talks about a gloomy theme such as death?

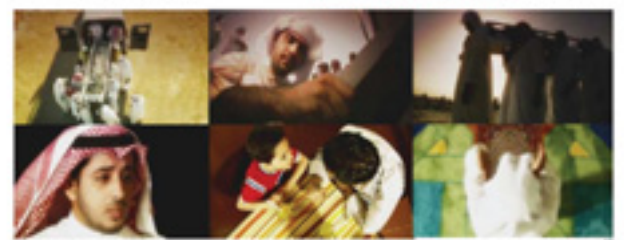
Watching the meticulously well-done video clip or more precisely nasheed clip "Farshi Atturaab" (Dust Is My Bed) was an eye-opening experience to me: the clip is a very sad one, yet it is a nice one, a beautiful one to be precise. The clip's beauty comes from the fact that it presents death with reverence rather than with fright. It does not show you rotten degraded bodies as you might expect when watching work that talks about death, but rather talks about what the soul that leaves this world thinks of and says.

Exclusive for I-MAG Readers!

In cooperation with Gulf Media and Inshad.com, we present to our readers an English subtitled version of "Dust is My Bed" video clip.

Also Read:

- The Islaam Coming from the West
- Shoot a Ghost!
- Al'Qura~n: The Ultimate Open-Source Code
- Women Inheritance in Islaam
- Just Blog it



Aljaami'iyah: A Quest for Empowerment



Hayat Alyqout*
hayat@i-mag.org

Magazines that target female readers are a commonplace, and the ones that target youth and more specifically students are not exceptions, yet targeting the two of the above mentioned groups is definitely unique. Aljaami'iyah magazine which targets female university students in Kuwait becomes even more unique when knowing that its staff is entirely of females.

I know this might seem chauvinistic to some people, but the idea behind it is empowering women in a pivotal point of their life: college study. This empowerment is twofold; it produces a publication that tackles the issues that concern college female students and serves as an ombudsman for their concerns. It also provides an outlet for female students to practise journalism without colliding with the social obstacles that causes women not to be very welcomed in some out-campus publications.

The experience is priceless I daresay; I remember calling my friend Sumaiya Almainany the managing editor of Aljaami'iyah to find her very busy negotiating with the advertisers. Working

with Aljaami'iyah helps trained journalists have a good grasp of the ethics of journalism as well as learning such skills as negotiation with advertisers, timeliness and widens their network of acquaintances especially that Aljaami'iyah is published by the Journalistic Club of Kuwait University which works as a catalyst for journalistic training in the University.

It was a great honour for me to cooperate with Aljaami'iyah which now publishes its electronic copy via Nashiri E-publishing House www.nashiri.net. The cooperation has another dimension by dedicating two pages of each issue of Aljaami'iyah to announce for the new issue of I-MAG www.i-mag.org) which is a free, non-profit, online quarterly magazine. All of these steps make Aljaami'iyah usher its 20th year with an electronic touch.

Aljaami'iyah - which literally means in Arabic female college student - commemorates this issue its 20th anniversary but also commemorates 20 years of strife for empowerment.

* Editor-in-Chief of I-MAG and Nashiri E-publishing House

