الندى والموت



ممدوح الشيخ



© حقوق النشر الإلكتروني محفوظة لـ
www.nashiri.net
© حقوق الملكية الفكرية محفوظة للكاتب
نشر إلكترونيا في نوفمبر 2004

المحتـــــويــات

- الإهداء
- من أوراق عاشق
- أنام
- أطل الصبح
- أنا أنا
- الرحيق السرمدي
- سمراء
- سحر عينيك
- مُري خلسة
- الأسلاك الشائكة
- في ساحة الحزن
- الندى والموت
- لأميرة
- بقصائدي ويقيني
- السيرة الذاتية للكاتب

الإهـــداء

لشيءٍ يُــطارِدُني في الــمَساءِ

كَــطَيفِ الوَسَــن

يــُهَــدهِدُني

مِــثلَ مَــهدِ الصغير

ويَــقسو عليَّ

فأهوِي حُــطامَــاً

بقايا وَثَـــــــَــن

. . . . لهذا الوَطـــــــَــن

ممــدوح الشيــخ

مِــن أوراقِ عـاشِـق

مُـفـتـتـح

" لا تـــــعطـــني

إلا عيونَ حبيبتي

فأنا مُسَافِر

آخيتُ ترحالي

وعوَّدتُ الضلوعَ

على الخناجِــر

كفٌ تُــصافِحُني

وعَينٌ

تحتوي حُزني

وروحٌ . . .

ترتدي

رُعبَ المُحاصَر "

** ** ** ** **

1 (وَرَقَـةٌ أُولَـى) (رَحـيـل)

سَــآوِي إلى جَــبَــلٍ

يَــعــصِــمُ الــقَــلــبَ

مِــن حُــزنــِهِ

حِــيــنَ تــحــتَــجِــبــينَ

وراءَ غَــمامِ الرحِيل

وأبــحَــثُ

عن قِــصَّــةٍ للصــحابِ

تــزُيِّــفُ ما طَــلَّ

من قُــبحِــنا

بــغِــطَــاءٍ

نــــــبــيــل

وأُطــفِــئُ

قِنــديــلَ تــرَحَــالِــنا في البِــلادِ

نُــفَــتِّــشُ عن مُــدُنٍ

تــَحــتَــويــنا

فــنَــملَــؤها . . .

بالبــُكَــاءِ الــجَمــيل

**

2 (وَرَقَـةٌ ثَـانيـة) (نِـزَال)

أَغـمـِدي عَـيـنَـيـكِ

يـا سـيّـدَتي

إنـَّني أصـغَـرُ

مِـن هـذا الـنِـزَال

رايَـتي الـبَـيضَـاءُ

ذِي في مَـفـرِقي

فـأنـــــا الـمَـهـزُومُ

مِـن غَـيرِ قِـتَـال

وأنـا الـهَـارِبُ

مِـن صَـبـوَتـِه

وأنـــــا الـمُـمـكِنُ

والوَهـمُ الـمُحـَـال

أَلـَقُ الثَـلجِ الـذي في هـامَـتي

ألـَقُ الـثَـلـجِ

بِـهَـامـَاتِ الـجـبـَال

**

3 (وَرَقَـةٌ ثَـالِـثة) (عِـطـرُ الـغِـوايـة)

فَـتَـاةٌ

بِـطَـعـمِ الـتَـوَهُّـجِ

والأرَقِ الـمُسـتَـبِد

بـعِـطـرِ الـغِـوايـة تَـحـصُـرُنِي

بـيَـنَ ثـلـجِ الـفِـراقِ

ونـارِ الـجَـسَـد

وأنـا

واحِـدٌ ووَحِـيدٌ

بِـلا سَـاعِـدٍ

أو سَـنَـد

أنـقَـبُ في الـرِيـحِ عَـنـهَا

وأَهـرُبُ مِـنـهَا

إذا خِـلـتُ أني أجِـد

**

4 (وَرَقَـةٌ رَابِـعَـة) (رَحَـلُـوا)

رَحَـلُـوا

وما بـَقِـيَـت

سِـوَى الأشـعَـارُ

والـزَفَـرَات

والـحُـزنُ يَـطوِيـنَـا

لِـسَـانٌ مِـن دَمٍ

من طَـنجَـةٍ

حَـتَّى الـفُـرات

**

رَحَـلُـوا

فَـلا الأَفـكَـارُ تَـنـفَـعُـنَـا

ولا الـسَـكَـرَات

**

5 (وَرَقَـةٌ خَـامِـسَـة) (مُـفـعَـماً ، جَـاءَ)

ذاتَ يَــومٍ

مــَضَــى

ثُــمَّ عَــادَ وَحِــيــداً

مُــفــعَــمَــاً جَــاءَ

بِــالــشَــوقِ

والــحُــزنِ

والأسـئِـلَــة

كَــطِــفــلٍ

يُــفَــتِّــشُ عَــن أُمِّــه

في دُروبٍ

مِــنَ الــوَحــشَــةِ الــقَــاحِــلَــة

**

(وَرَقَـةٌ أَخـيـرَة)

اغــفِــري لي .. ..

حِــنــيــنـي إِلِيــكِ

اغــفِــري لي حنيني

اغــفِــري لي .. ..

إِذا طُــفــتُ تــــــــــحتِ الــنَــوافِــذِ

أو سِــرتُ

عِــنــدَ أريكَــتِــنا البــَاكِـية

**

اغــفِــري لي

إِذا شُــفــتُ عَــينــيكِ

في لُــقمَــةِ الــخُبــزِ

أو

فَــوقَ حَــائِــطِ غُــرفَــتيَ الــخَــالِــية

**

اغــفِــري لي .. ..

فــبَــعــدَكِ

لا قِــصَّــةٌ آتــيــة

**

أنـــــَامُ .. .. ..

أَنـــــــــَامُ عَـلى راحَـتـيـكِ

قَـلِـيـلاً

فـيُـوقِـظُـني خِـنجَـرٌ

ثُـمَّ أَغـفُـو

**

وأَغـفُـو عَـلى راحَـتـيكِ

كِـطِـفـلٍ

فَـأغـرَقُ

لـكِـنّ حـُلُـميَ

يَـطـفُـو

**

أنـــــــــَامُ عَـلى راحَـتـيكِ قَـتـيـلاً

قَـتـيـلاً أنـــــــــَامُ

فَـعَـيـنَـاكِ تـــــــَغـفُـو !!

**

أَطَـلَّ الـصَـبـحُ

أَطَــلَّ عَــلى وَطَــنِي الــصُــبــحُ
لـــــَم يَــندَهِــش
وغَــاصَ بــَأضلاعِــهِ الــرُمــحُ
لَــم يَــرتــَعِــش
وتــــــــــــاقَ إلى الــبَــوحِ
لَــكِــنَّــه
كَــانَ يــــــــَــخــشَــى عَــلى الــقَــيدِ
أَن يَــنــخَــدِش !!

**

أنـا أنـا

يَـا أَيُّـــها الـحُـزنُ الـنَـبـيـلُ
أنـــــَـا أنـــــَـا
قِـنـديـلُ أُغنـيَـتِي الـنَـحِـيـلُ
يُـضِـيءُ كُـلَّ شَـوارِع الـتَـرحَـالِ
مُـنـتَـصِـبـاً
عَـلى حَـدِّ الـقَـنَـا
وأنـــــَـا أنـــــَـا

**

دَافَـعـتُ عَـن سُـورِ الـمَـدِيـنَـةِ
حِـيـنَ فَـرَّ جُـنُـودُهـَا
ونـــــَـثَـرتُ أسـئِـلَـتِي
عَـلى أبـوَابِـهِـا
وصَـحِـبـتُ فيـها الـشَـمسَ
مِـن مِـيلادِهـا
لِغُـروبِـهَـا
وأَكَـــــلـتُ
خُـبـزَ حَـنِـيـنِـهَـا
وطَـعِـمـتُ غُـربَـتَـها

احـتَـضَـنتُ أنِـيـنَـها

وقَـرَأتُ حُـزنَ دُروبِـهـا

**

فـعَـرَفـتُ

حِيـنَ تـــــــــَسَـاقَـطَ الـشُـهَـدَاءُ

مَـا اسـمُ مَـدِيـنَـتي

وعَـرَفـتُ أنَّ هُـويَّـتي

أنـــــــّي أنـــــــَا

**

قِـيـــثَـــارَ تي سَـيـفِـي

وزَادِي

حِـنـطَـةُ الـتَـذكَـــــار

أنـثُـرُهَـا

فَـتـخـضَـرَّ الـمُـنَى

وأنـــــــَا أنـــــــَا

**

الـرَّحِـيـقُ الـسَّـرمَـدي

يـا شَـارِعِ الأزهَـارِ

بـُـح لي

بـالـرَحِـيـقِ الـسَـرمَـدِي

بُـح لي

بِـسِـر أُمَـومَـةِ الأَرضِ الـحِـزيـنَـة

لـلـرِجَـالِ الـقَـادِمِـيـنَ

مِـنَ الـمَخَـاضِ الأَوَّلِي

**

يـا شَـارِعِ الأَزهَـارِ

بُـح لي

وابـدَأ الـتَـارِيـخَ

ثـَـانـيَـةً

لأنِّي

لا يُـطَـاوِعُـنِي الـتَـمَـرُّد

يـا شَـارِعِ الأزهَـارِ

بُـح لي

إِنـَّـنـي

مِــن أَلـــــــفِ عَــامٍ

لَم أُغَــرِّد

**

سَــمــرَاءُ

سَــمــرَاءُ

تَــحــمــلُ

حُــزنَ قُــبّــرَةٍ

وصَــبــرَ مُــقَــاتِــلٍ

وإِبــــــــاءَ شَــاعِــر

تُــنــبِــيــكَ عَــيــنَــاهــا

عَــنِ الأَوطَــانِ

في صَــمــتٍ

مُــكَــابِــر

**

لا فُــلــكَ يَــحــمِــلُــهَــا

إلى جَــبَــلٍ

إِذا الــطُــوفَــانُ حَــاصَــرَهَــا .. ..

ولا

فَــرَسٌ مُــغَــامِــر

**

سِـحـرُ عَـيـنَـيـكِ

دَعِـيني

أَرَى خَـلـفَ عَـيـنَـيـكِ

مَـا لا يُـرَى

دَعِـيني

أُحَـاصِـرُ فِـيـكِ

انـهـيَـارَ الـذُرَى

ومَـوتَ الـعَـصَـافِـيـرِ

في رَدهَـاتِ الـقُـصُـورِ

وفَـوقَ ضُـلُـوعِ الـقُـرَى

**

دَعِـيني

ولا تَـمـنَـحِـي سِـحـرَ عَـيـنَـيكِ

لـلـسَـامِـرِي

فَـقَـد يَـمـلِـكُ الـمَـرءُ

وَجـهَ نَـبـيٍّ

وقَـلـبَ دَعِـيّ

**

مُـرِّي خِـلـسَـةً

مِــن طَــنــجَــةٍ لــلــشَــامِ

جُــرحِــي غَــائِــرٌ

يــا طِـفـلَتِــي

لا تَــنــكَــئِي

أَحــزَانِي

مُــرِّي بِــأبــيَــاتِ الــقَــصِــيــدَةِ

خِــلسَــةً

ودَعِــي لــــــــهِــــــــيبَ مَــشَــاعِــرِي

يَــنسَــانِي

فَــوَرَاءَ صَــمــتِ مَــلامِــحِــي

يَــبــكِــي دَمــــــــاً

قَــلــبِــي الذي مِــن حُــزنِــهِ

أَعــيَــانِي

**

سَــافَــرتُ

مَــعــشُــوقَــــاً

وعُــدتُ

مُــضَــــرَجَــاً

بِـالـــــــحُـزنِ

أجـمَـعُ بِـالـبُـكَـا

أَشــلائي

مَـرَّت عـلى جَـسَـدِي الـسُـنُـونُ

خَـنَـاجِـراً

وبِـكِـلـمَـةٍ

أصـبَـحـتُ خَـيـطَ دُخَـانِ

وحُـطَـامَ تـــــَـمـثَـالٍ

وقِـصَّـةَ عَـاشِـقٍ

لا يَـحـتَـوِيـهَـا مَـنـطِـقِـي

ولـِسَـانـي

تـــــَـغـتَـالُـنِـي الـكِـلـمَات

حِـــيـنَ أَقُـولُـــهـَا

تـــــَـجـتَـــاحُـــنـي ذِكـرَاكِ

في أَشـيَـائي

**

يـا أَيـهَـا الـذَنـبُ الـذي

أَدمَـنّـتُـهُ

قَـد كُـنتِ لي بَـيـتِـي

وكُـنـتِ رِدَائـي

الآنَ

أَشَـعُـرُ أَنـَّنِـي عَـارٍ

إذا

لـــلـــذِكـــرَيـــاتِ

فَـــتَـــحـــتُ بـــَابَ خُـــبَـــائي

**

هَـــل صِـــرتِ حَـــقَّـــــــــاً

بَـــعـــدَ مَـــوتِ ولَِـــيـــدِنـــــــَا

مَـــاضٍ

تُـــدَحـــرِجُـــهُ الـــسُـــنُـــونُ ورَائـــي ؟ !

أَم أَنـــتِ آَتٍ

لا أُطِـــيـــقُ لِـــقَـــاءَهُ

وفِـــرَاقُـــهُ

أقـــسَـــى مِـــنَ الإِرجَـــاءِ ؟

أَم شَـــوكَـــةٌ

في كُـــلِّ مَـــهـــدٍ ضَـــمَّـــني

حَـــتَّى أَلِـــفـــتُ الـــوَخـــزَ

في أَعـــضَـــائي ؟ !

**

ضِـــدَّانِ نـــــــَحـــنُ

وبَـــيـــنَـــنـــا يـــا طِـــفـــلَتِـــي

أَلـــفٌ مِـــنَ الـــحُـــرَّاسِ

والأَبـــــَـــوَابِ

طِــفــلانِ في دَربٍ طَــوِيــلٍ

رُبــَّمَــا

خُــضــنَــاهُ نــــــــَــركُــضُ

خَــلــفَ خَــيــطِ سَــرَابِ

هَــذا الــضَــبَــابُ يَــــــلُــفُّــنــا

وَوَرَاَءهُ

سَــنَــكُــونُ صَــرعَــى

وَهــمِــنَــا الــكَــذَّابِ

**

الأسـلاكُ الشَـائِـكَـةُ

مَـنـفِـيّـاً عَـن وَطَـنِي
وضَـفـَائِـرِ مَـن أَهـوَى
ونـُـقُـوشٍ فَـوقَ الـجُـدرَانِ
تُـنَـادِينِي

**

فَـوقَ الأسلاكِ الشَـائَـكةِ
أُعـَلِّـقُ صُـورَةَ جـَدي
وأُلـَمـلِـمُ تـَذكَـاراتِ الـعُمـرِ
تـُشَـظِّـيني

**

عِـنـدَ الأسـلاكِ الـشـَائِـكةِ
سَـكَـبـتُ حَـنـينـي
كُـلَّ حَـنيني
وَدَّعـتُ طُـفـُولَـةَ عُـمـرِي
والأَسـئِـلَـةَ الـمَـصـلـوبَـةَ

فَـــــوقَ لِـــسَـــاني

مِـــن بـــــدَءِ الـتـــكوِينِ

**

عِـــــنـــدِ الأســـــلاكِ الشـــائِـــــكةِ

قَـــطـــعَـــتُ شَـــرَاييني !!

**

فـــي سَـــاحَـةِ الـحُـزن

نـــــــزَ لت سَـــــــــاحَـــةَ الـــحُـــزن

تـــــــَبـحـــــَثُ عَـــــن

عُـــمـــــرِهـــــَـــا

صَـــــــادَ فـــــــَت قِصـــــــَـــصَ الأَمـــسِ

والـــــغـــَـــائِـــــبـين

لَم تُـــــــرَفـــــرِف على قَـــلـبِـــهَـا

نـــــــَسـمَـــةٌ

فَـــأبـــــَـاحَـــــت مَـــدَامِـــــعَـــهـــَـا

لـــــُـــخـــــُطَـــــى الـــــعـــَـابِـــرِين

**

أَحـــــرُفٌ

تـــــَتـــَقـــَـاطُـــــعُ فَـــــوقَ الـلِّســـــانِ

ولَـــــيـــــسَت تـــــُبـين

صَـــرخَـــةٌ عـــَبـــــَرَت حـــــَاجِـــزَ الـــصَّـــــمـــــتِ

لَـــــكِـــــنَّـــــــها

لَم تـــــــُجَـاوِز

حـــــُدودَ الأَنين

**

مـــــا الـــذي جـــَاءَ بِي سَـــاحَـــة الـحُـــزن ؟

كُـــــنتُ أُفـــتِّـــــشِ عَـــــن جَـــنَّةِ الـــيَاسَمينِ

مـــا الـــذي جـــَاءَ بِي .. . . ؟

مـــا الـــذي جـــَاءَ بِي .. . . ؟

مـــا الـــذي جـــَاءَ بِي .. . . ؟

في الـصَـــنـــــَادِيقِ

أَشـــيـــاءُ

لا تـــــَســـــتـــــَكِين

هَـــــــذِهِ الـذِكـــــــرَيـــــــَاتُ

الـــــــرِمَـــــاحُ

الـــــــسُيُـــوفُ

الـــــخَـــــنـــَاجِـــــرُ

في أَضـــــلُـــــعِ العـــــَاشِـــقِين

**

إِنـــــــــــَّــــه الـــــــشَـــــوكُ

يـــا إِصـــبَـــعِي

فـــانـــتـــــــبَـــــه

إِنـــــــــــَّهُ الـــعَـــارُ

فَـــــوقَ الـــــــجـــبَـــين

سَـقَـطَ الوَردُ مِـــن قـــبَـــضَـــتي

غـــَفـــلـــَـةً

والـــذي في يَـــــدِي

وَخـــزُ مَـــــــرِّ الـــــسِنـــــين

**

الندى والموت

على الأَســفَـــلتِ
يَـــســـقُـــطُ شَـــاعِـــرٌ آخَـــر
مَـــوَشىً
بِـــالـــنـــدَى
.. .. والـمَـــوت

**

تـــــرَحـــــلَ
في بِـــــلادِ اللهِ
مـَحـــزونـــاً
مِـــن البـَــارودِ
لـــلـــزَهـــرَة
لـــيـــرَثِي ثـــــَائـــراً
قـــَد بـــَات مَـشـــنـوقـــاً
على شَـــجـــَرَة
مَـــوَشىً
بِـــالـــنَـــدَى .. .. ..
والصَـــمت

**

لأَمِـــيـرَةٍ .. .. ..

لأَمِـــــــيرةٍ
سَـكَـــبـــَت رَحـــيقَ زُهُورِهَـــــا
في كَـــــفِّ شَـــاعِـــر
فـــتَبرعَـــم الإِنـــــسَـــــانُ في أَحـــــدَاقـــــهِ
وتـــــدَفَّـــــقَـــت بـــلِـــسَـــانِـــهِ
لُـــــغَـــةُ الـــــمَـخَـاطِـر
لَم يَدرِ مُـــنذُ عَـــرفـــتِهِ
مـــا الـــفَرقُ مـــا بين الـمُـحـــــاصَر
والـمُـحَـاصِر

**

سأُمـــزِّقُ الـــقَيـــدَ الـــحَـــريريَ الأَخِير
وسأمـــنَـحُ التَّـــــاريـــخَ فُـــرصَةَ عُمـــرِهِ
لِـــــيراكِ في ثـــــوَبِ الأَمِـــــيرةِ
تـــــَخرُجـــين إلى الأَمِـــــير
وسيَـــفـضَـحُ النَّوارُ سِرَّ قـــَصِـيدَتِي
وسَتَـــرسُمُ الأَزهَـــارُ وَجـهـــكِ
بـــــالـــعَـبير

**

سـأقَـولُ لـلآتـينَ

أنتِ أميـرتي

وأنـَا الذي أحـبَـبَـتُ

- يـا حـُريَّـتي -

قَـيـدَ الأَسِـير

**

صَاحَـبـتـِني

بِـالـرُّوحِ

مُـنـذُ مَـشـيـئَـةِ الـرحـمَنِ

حَـتَّى

أَوَلِ الإنسَـانِ

حَـتَّى. . .

بـَابِ مـَنـزِلـِنـَا الـصَـغير .

**

بِـقـصَـائِـدِي ويَـقِـيـنـي

(إلى القادمين على خيول الانتفاضة)

مِـــن فِـــضَّةِ الأحـــزانِ
شِـــعري نـــــَابِـــتٌ
ومُـــرَصَّـــعٌ
بـِمَـــواجِـــعِي
وأَنـــــِيني
وَطَـــني الـــقَـــصِيدَةُ
حِينَ أفـقِـــدُ مَوطِـــني
ومَـــواجـــِعِي عَـــربـــيّـــةٌ .. ..
وحَـــنينِـــي
دافَـــعتُ عَـــن هذا الـمَدَى
بِقـــَصَـــائِـــدِي
آخَـــيتُ بَـــينَ زُهُـــورِهِ
وجَـــبـــيـــنِـــي
جُـدرانُـــــهُ ...
غُدرَانُـــــهُ ...
شُطـــآنُهُ
أشتـــاقُـــهَـا ...
تـــَجتَـــاحُـــني ...
تُـــؤوِيـــنِـي

في كُـــلِّ شِـــبرٍ

بَـــــصـمَـــةٌ أو دَمـــعَـــةٌ

أو كِـــــلمـــَـــةٌ

فَـــرَّت لكي تـــــــــأتِـــــيني

**

وحَـــــلمـــتُ

بالآتـــــــينَ مِـــــــن أبـــنَـــــائِهِ

سَـلـــــَّـــــمـــــتـــــهُم رايَـــــاتـــــــهُ

بِـــــيَمِـــــيني

بُسَـــــطَـــــــاؤُهُ ...

شُـــــهَـــدَاؤُه...

شـــعُـَـــراؤُه

مَـــــن يُـــــرسِلـــــونَ جـــُـذُورَهَم

في الـــــطِّيـــــنِ

مُـــتدَفـــــِّـــقـــــاً كَـــــالنـــــَهرِ

يَـــــــهدِرُ حـــــُـلـــــمُـــــهُم

مـــُـتـــَـــأَلِّـــــقٌ ...

كـــــــــَبـــــرَاءةِ الـــــتَـــــــكوِينِ

**

الـــــنُّـــــــورُ في أَحدَاقـــــــــِهـــــــم

وأكـــــفُّـــــهُم

صَـــاغـَــت لـَـنـــا فَـــجراً

وبَـــــهجَـــةَ عِـــــيدِ

عَـــبَروا حـــُـدودَ قـــَـصِـــيدَتِي

بـــِخُيـــولـــِـهِـــم

ورَجـــعـــتُ أبـــَـحَـــثُ

عـــَن حُـــدودِ قَـــصيدِي

يـــــا فِـتـَيةً

لَـــم يُولَـــدوا بِـــقَـــصِيدةٍ

بَـــل عَـــلَّـــمونـــَا الِـــشـــعرَ

دُونَ نـــَشيـــدِ

كُـــونـــُوا حُـــمـــَاةَ زُهُـــورِنـــَا

وثُـــغُـــورِنـــَا

كُـــونـــُوا

نِـــهايَـــةَ تِـــيهـــِنـــَا في البيدِ

كُـــونـــُوا لأجلِ غِـــنـــَائِـــنـــَا

قِـــيـــثـــَارةً

وبِـــلـَــحظَـــةِ التـــَعـــميدِ

دَمَّ شَـــهِـــيدِ

**

الـحـــُلـــمُ مِـــلءُ يـــَمِـــينِـــكُم

فَـــتـَــقـــَدَّمـــُوا

فَـــــأنـــــَا انـــــتَـــــظَـــــرتُ مـــَـجِـــيـــئَـــكُم

لِـــــقُـــــرونِ

ورَأيـــــــتُ بـــــَـعـــضَ وُجُوهِكُـــــــم

بِـــــقصَـــــائِـــــدي

هَل تـــُـــنـــــــكِـــــرونَ الـــــشَّـــــوقَ

مِـــــلءَ عُـــــــيوني ؟

لا تـــــُـــنـــــكِـــــــروا

فَـــــأنـــــَا أسيرُ قَـــصَـــائِـــدي

ومَـــــواجِـــــدي

وغِـــــوايَـــــتي

وجُـــــــنـــــُوني

ما ضـــــــَاعَ مِـــــن عُمـــــري

يَـــــــعُـــــودُ بِـــــلَحـــــظَةٍ

إذ تُـــــولـــــَدون

وتـــــــــَـقـــطِـــفـــُون

شُـــــجُـــــوني

فـــــَأنـــــــَا على دَربِ انـــــتـــــــظَـــــاري

واقِـــــفٌ

مُـــــتـــــَشَـــبِـــــثٌ

بِـــــقَـــــصَـــــائِـــــدي ويَـــــــقِـــــــيـــــنـــــي ..

**

السيرة الذاتية للكاتب ممدوح الشيخ

اسم الشهرة : ممدوح الشيخ

تاريخ الميلاد : 14 / 8 / 1967

كاتب وشاعر



نشرت له مقالات ودراسات وقصائد بالعديد من الدوريات داخل العالم العربي في : مصر والإمارات والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر ولبنان . كما نشر في دوريات خارج العالم العربي في : بريطانيا وهولندا وقبرص وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية

المؤلفات

نشر له من المؤلفات :

1 – أشهر الأحلام في التاريخ مكتبة ابن سينا – مصر – 1993

2 – المسلمون ومؤامرات الإبادة مكتبة مدبولي الصغير – مصر – 1994

3 – التنبؤات والأحلام من الخرافة إلى العلم دار التضامن – لبنان – 1996

4 – اعترافات حافظ نجيب (رواية / إعداد للنشر) الطبعة الأولى 1996 – دار الحسام – لبنان – مصر

الطبعة الثانية دار الانتشار العربي – بيروت – 2003

5 – نقوش على قبور الشهداء (ديوان شعر) مركز يافا للدراسات والأبحاث – مصر – الطبعة الأولى 1996– الطبعة الثانية 2003

6 – الإسلاميون والعلمانيون من الحوار إلى الحرب دار البيارق – الأردن – 1999

7 – البابا شنودة والقدس : الحقيقي والمعلن خلود للنشر – مصر – 2000

8 – عاصمة للبيع (مسرحية) دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة – الإمارات – 2000

9 – الشعراوي والكنيسة : ماذا قال الأنبا للشيخ ؟ (طبعة إليكترونية – e-kotob.com – 2002)

10 – هو المستحيل (قصيدة شعر) مركز يافا للدراسات والأبحاث – مصر – 2003

وطبعة إليكترونية على nashri.net – 2003

له تحت الطبع عدة مؤلفات أهمها :

1– العلمانية والدين : اقتراب جديد – دار التضامن – لبنان

2– القصة القصيرة المصرية : النشأة – التطور – التمرد – دار الشرق الأوسط – سراييفو

3 – الحلم المسروق (ديوان شعر بالعامية) مركز يافا للدراسات والأبحاث – مصر

– جائزة أفضل قصيدة (المركز الثاني) من المجلس الأعلى للثقافة – مصر – 1999 .

– جائزة " الإبداع العربي " من : " دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة " في مجال المسرح – المركز الثاني – عام 2000 .

– جائزة أفضل قصيدة (المركز الثاني) من نادي جازان الأدبي بالمملكة العربية السعودية في المسابقة الثقافية لعام 1423هـ .

– وردت له ترجمة في الطبعة الأولى من : " معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين "

أعمال أخرى :

حرر موسوعة " اليهود واليهودية والصهيونية " – 8 مجلدات – لمؤلفها د . عبد الوهاب المسيري – دار الشروق – 1998.

حرر موسوعة " اليهود واليهودية والصهيونية " نسخة ميسرة ومختصرة (مجلدان) .

معلومات الاتصال

مصر

المنوفية

قويسنا – 145 ش الجلاء

هاتف 048576315 فاكس 048575073 – 048575109

البريد الإلكتروني: mmshikh@maktoob.com أو **mmshikh@hotmail.com**